

Polsen losmaken!

Speeddrawing



Speedddrawing

Pen of Potlood en 2× A3

Speeddrawing

± 5 seconden per tekening.

- probeer 20 tekening op 1 A3 te krijgen.

- Het draait om snelheid, niet of je tekening esthetisch verantwoord is!



Get ready!



Vierkant



Rechthoek



Driehoek



Cirkel



Ellips



Huis



**Negen
Vierkanten**



Even op adem komen...



Bord



Mok



Mes



Appel



Ster



Kano



Cactus



Rood



Winst



Kat



Hond



Katteluikje



Vogel



**Het laatste dat
je gegeten hebt**



Heel veel werk



Een Persoon



**Een Ontwerper
en een Gebruiker**



**Een groep
mensen**



**Een groep
mensen**

10

manieren om
een mens te tekenen



**lemand die
vrolijk is**



**lemand die
verdrietig is**



**lemand die
boos is**



**lemand die
rijk is**



**Een vader en moeder
bij de dokter**



**Een ambtenaar
aan het werk**



Over handschriften...



Volgende A3

Pak je 2e A3 en vouw 'm in vieren.



Schrijf 7x

je voor- en achternaam

HANDWRITING
Handwriting

HANDWRITING
Handwriting

HANDWRITING
Handwriting

HANDWRITING
Handwriting



ANARCHY
IN THE UK.

ARGLE BARGLE
GLOOKA SLOBBER
BLARTOGGER GNIFF
BLERFT GENNIKT
KLEPWOOP
MADURTA
WONKA
BURBLE
AND LIKE
THAT...

SHE'S A PENTECOSTAL
AND SPEAKS IN TONGUES,
AND ONLY GOD CAN
UNDERSTAND WHAT SHE'S
SAYING, BUT IT GIVES
MY CAMPAIGN A
DIRECT LINE TO
THE ALMIGHTY.

PETER, WHAT'S WRONG WITH
THIS PHONE? ALL I CAN HEAR IS
SOME DAM' RIGHT WING POLITICIAN
SPOUTING GIBBERISH!

I CAN'T SAY I'M
SURPRISED,
SIR...

OH THEY'RE
MUCH GIVEN
TO THAT,
SIR.



AMANT
© MARYTE
UNIVERSAL PUBLISHING & MEDIA

ON SATURDAYS IN
DECEMBER EVERYBODY
GOES TO THE SHOPS.



THIS IS BECAUSE IT
SAYS TO DO SO ON
THE TELEVISION

HANDWRITING

HANDWRITING

HANDWRITING

HANDWRITING

HANDWRITING

HANDWRITING

HANDWRITING



Schrijf 7x

je voor- en achternaam

nu 7x exact hetzelfde!



Pijlen



**Teken een pijl die een
richting aan geeft**

naar links



**Teken 7 pijlen die een
richting aan geven**

naar boven, beneden, links, rechts



Teken een pijl

Die een 'loop' aangeeft

Speeddrawing

- Hang alle tekeningen aan de muur.
- Wat valt je op?

potloden voor pixels

Schetsen



**Zijn schetsen en tekenen
twee verschillende
beziggheden?**

Schetsen en Tekenen

Soms kan het lastig zijn om een idee wat in je hoofd zit uit te dragen naar andere mensen.

Schetsen helpt hierbij, omdat je je idee op zo'n moment tastbaar maakt.

Dit kan een uitdaging zijn, maar iedere manier waarop je ideeën verzameld, of dit nu op een post-it is, of in de marge van je aantekeningen, is geldig!

Schetsen en Tekenen

Er is maar één regel als je schetst; ieder idee moet vanuit zo veel mogelijk verschillende invalshoeken benadert worden!

Vaak proberen mensen 'de perfecte tekening' van hun idee te maken. Hierdoor gaan heel veel gedachtes verloren, omdat je dingen weglaat in je streven naar *de perfecte tekening*.

Schetsen en Tekenen

Je moet niet teveel waarde hechten aan een schets, zodat je nieuwe ideeën en inzichten toe laat, maar je moet er ook zuinig op zijn!

Iedere schets documenteert namelijk de staat van een ontwerp op een specifiek moment, en jouw visie op dat ontwerp.

Schetsen en Tekenen

Naarmate je schetsvaardigheden verbeteren, zul je merken dat je schetsen communicatief sterker worden.

Goed leren schetsen is net zoiets als een marathon leren lopen; iedereen kan rennen, maar alleen door trouw te oefenen verbeteren je vaardigheden!



**Hoeveel ontwerpers heb je
nodig om een gloeilamp te
vervangen?**

Waarom schets je?

Met schetsen wil je twee dingen bereiken:

1. Het ter discussie stellen van de vraag.
2. Het visualiseren van verschillende antwoorden; het ontwerpprobleem oplossen.

1. De vraag ter discussie

Door de vraag van de klant ter discussie te stellen, probeer je vast te stellen wat het nu exact is wat die klant wil.

Door te schetsen, en jouw begrip tastbaar te maken, kan de klant beter aangeven wat zijn bedoelingen zijn.

1. De vraag ter discussie

Daarnaast probeer je er achter te komen wat de achterliggende motivaties en bedoelingen zijn van het ontwerpprobleem, zodat je in staat bent om de diversiteit van de oplossingen die je bedenkt te vergroten.

2. De oplossingen

Uiteraard moet een ontwerpprobleem opgelost worden, maar er is nooit één oplossing.

Een ontwerp is dus ook nooit *waar* of *niet waar*, maar *goed* of *slecht*.

Drie expliciete doelen om te schetsen:

1. Externaliseren

2. Ontdekkken

3. Discussie

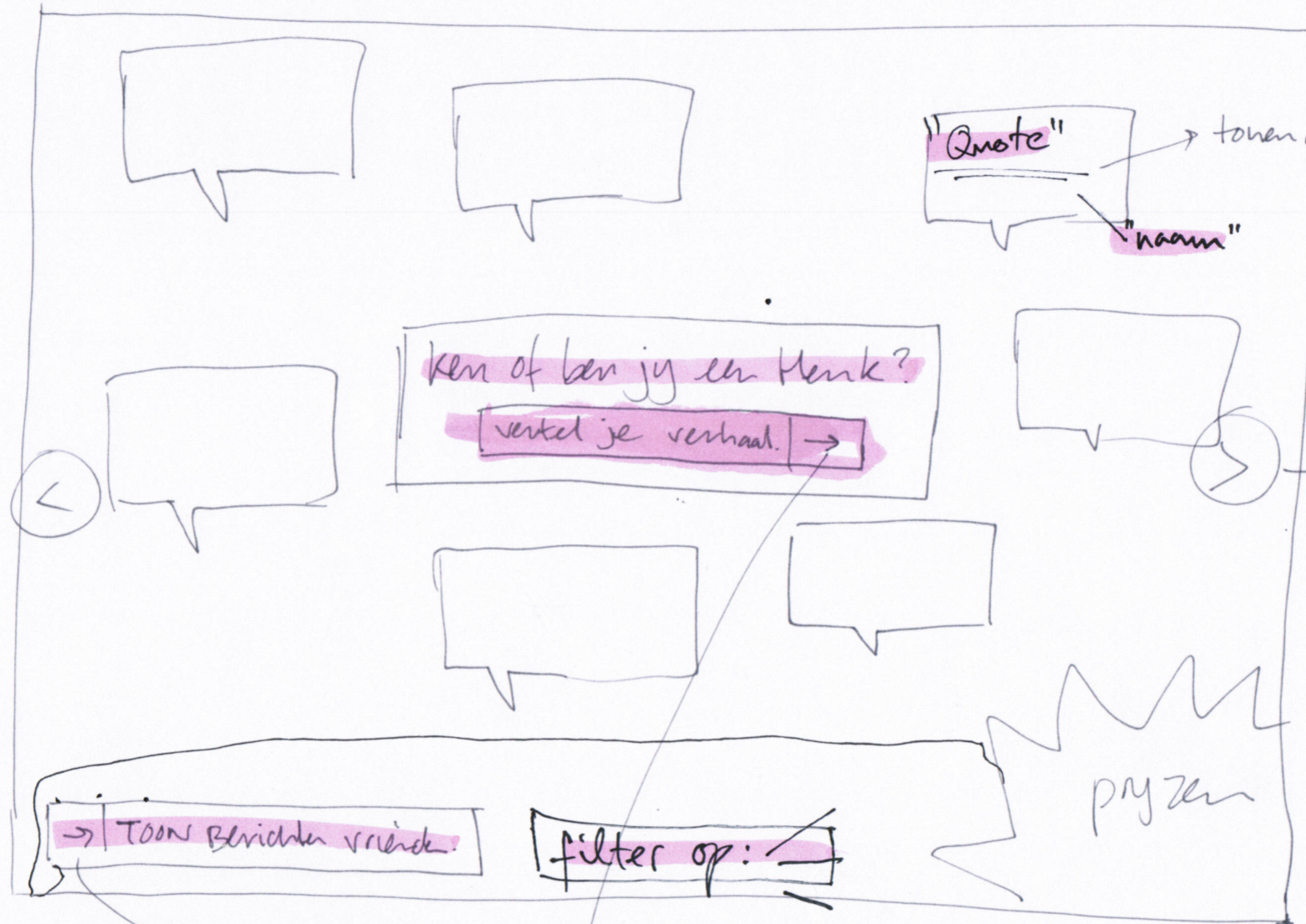
1

Externaliseren

1. Externaliseren

Als eerste schets je om iets ongrijpbaars (jouw idee) tastbaar te maken, voor jezelf en anderen.

Daarnaast, om over te brengen wat jouw gedachten zijn over de manier(en) waarop je een ontwerp kunt realiseren.



|||| my
|||

- tonen op?
- populair
 - tijd
 - random
 -

→ naar door berichten.

FB-connect.

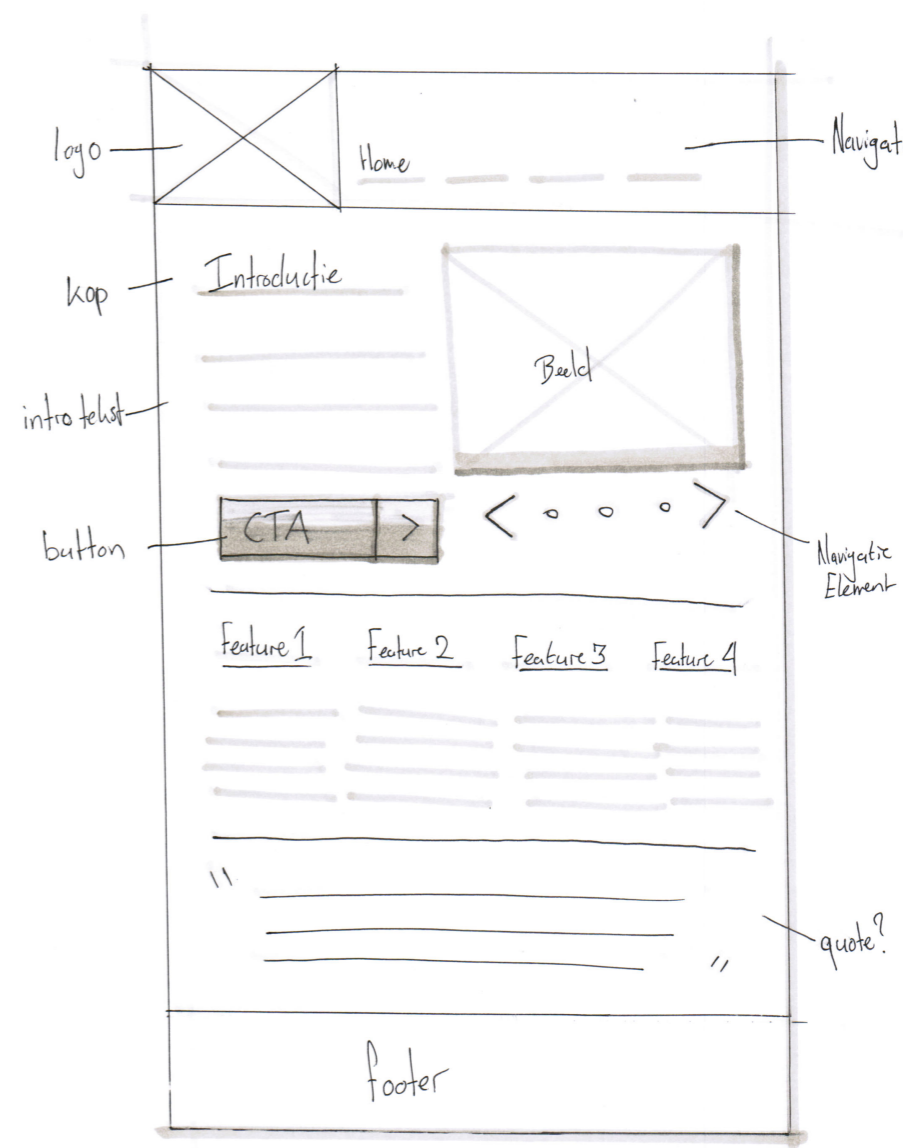
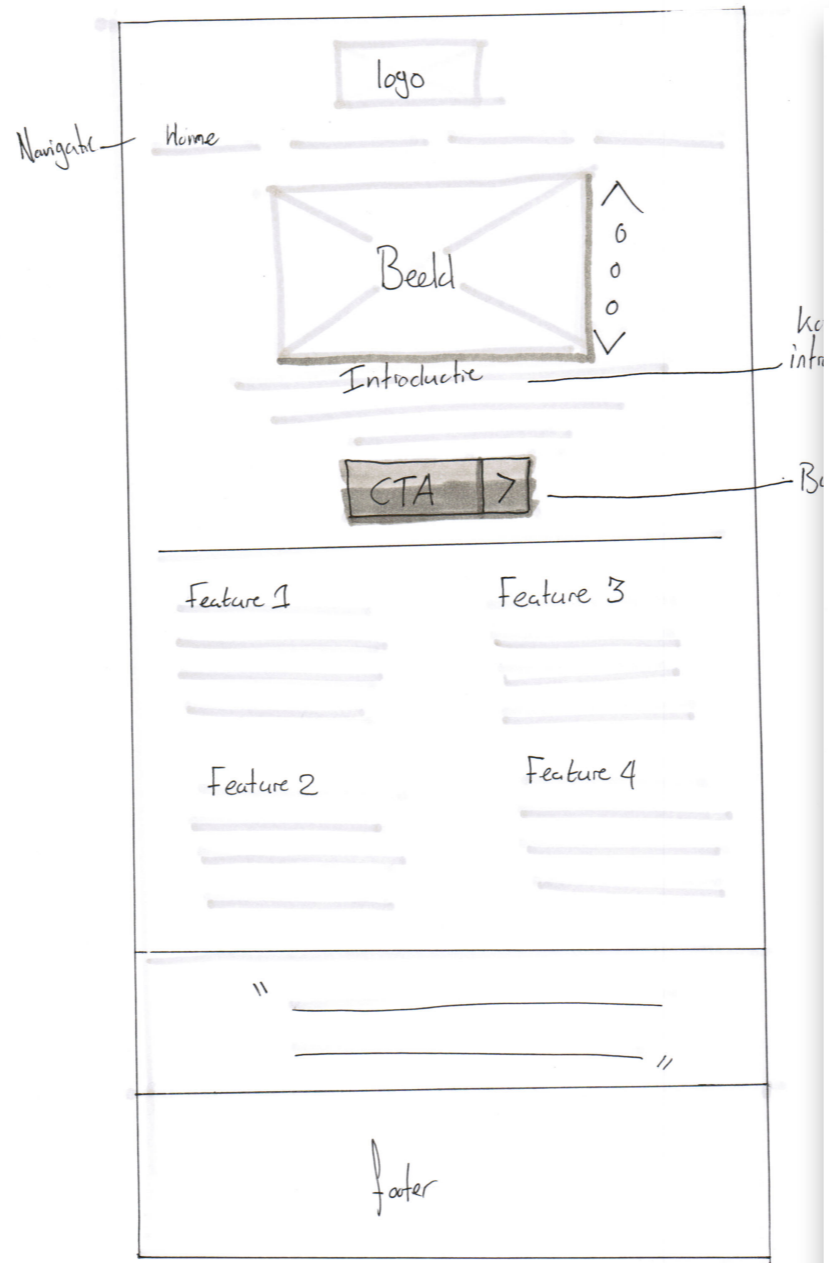
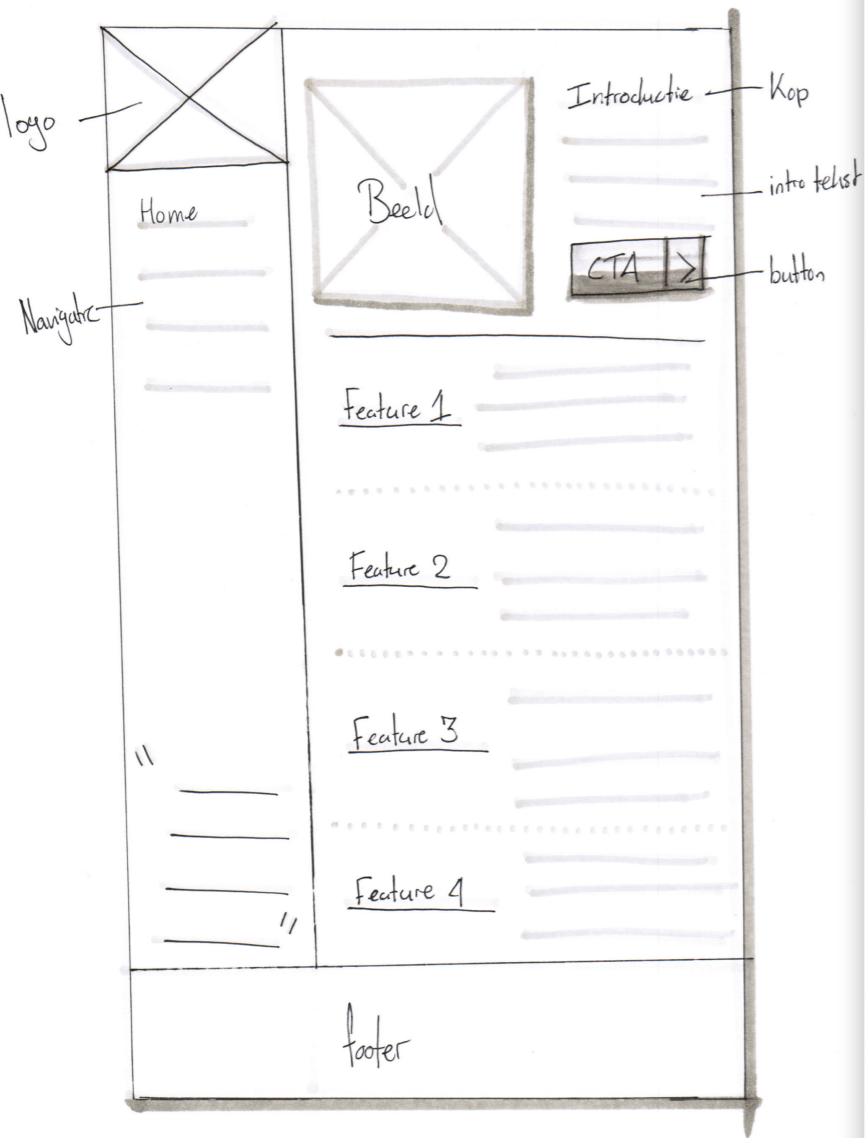
2

Ontdekkken

2. Ontdekkken

Ontwerpproblemen kennen zelden één oplossing, sterker nog, in de meeste gevallen is het uiteindelijke ontwerp een combinatie van verschillende ideeën die elkaar versterken.

Daarom maak je zo veel mogelijk verschillende uitwerkingen van je schets!



2. Ontdekkken

Onderzoek naar het schetsproces van ontwerpers toont aan dat ervaren ontwerpers meer ideeën kunnen genereren van een matige schets dan jonge ontwerpers.

Dit komt omdat ze zichzelf aangeleerd hebben open te blijven staan voor mogelijkheden en zich niet laten afleiden door de gevolgen voor het eindresultaat.

3

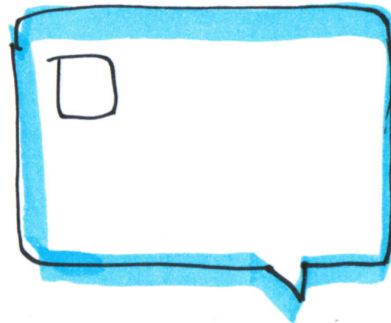
Discussie

3. Discussie

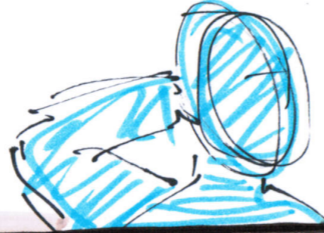
Schetsen stellen je in staat om je gedachtenproces uit te leggen aan anderen (leden van je team, maar ook de klant) en daarnaast ook om een verhaal te vertellen.

Op deze manier kun je in discussie gaan met mensen, zodat de argumentatie en onderbouwing van je ideeën sterker worden

"Naviger in in
met de 



disclaimer
actievoorzwaarden
etc.

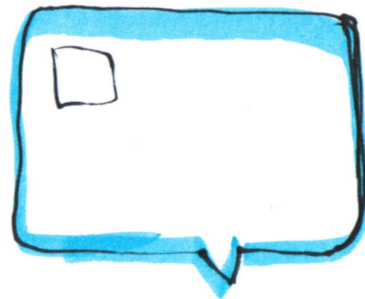


Ben of kan jij een Henk?

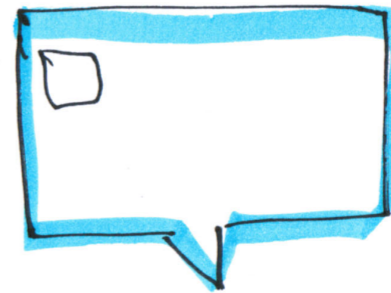
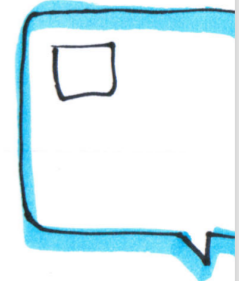
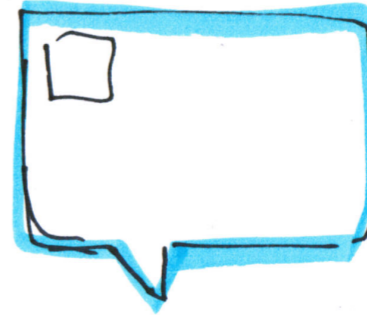



vrolijk hem op en..

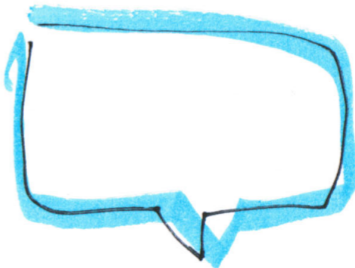
DEEL JE VERHAAL >



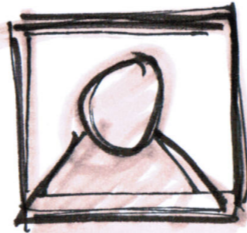
toon verhalen van:  vrienden  populair  op tijd



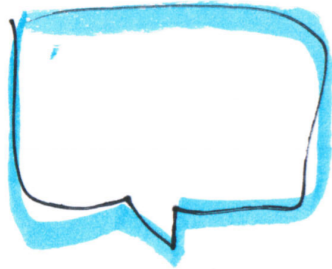
Deel jouw Henk-
moment en maak
kans op:
 2 kaartjes voor
beide bergen




Ik ~~ben~~ ken een Herk



Ik ben een Herk | Ik ben een Herk



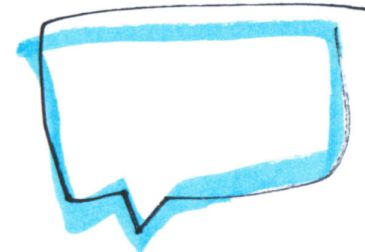
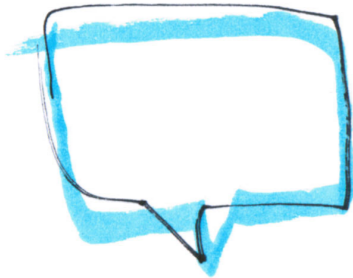

Ik ben of hen en. Henke

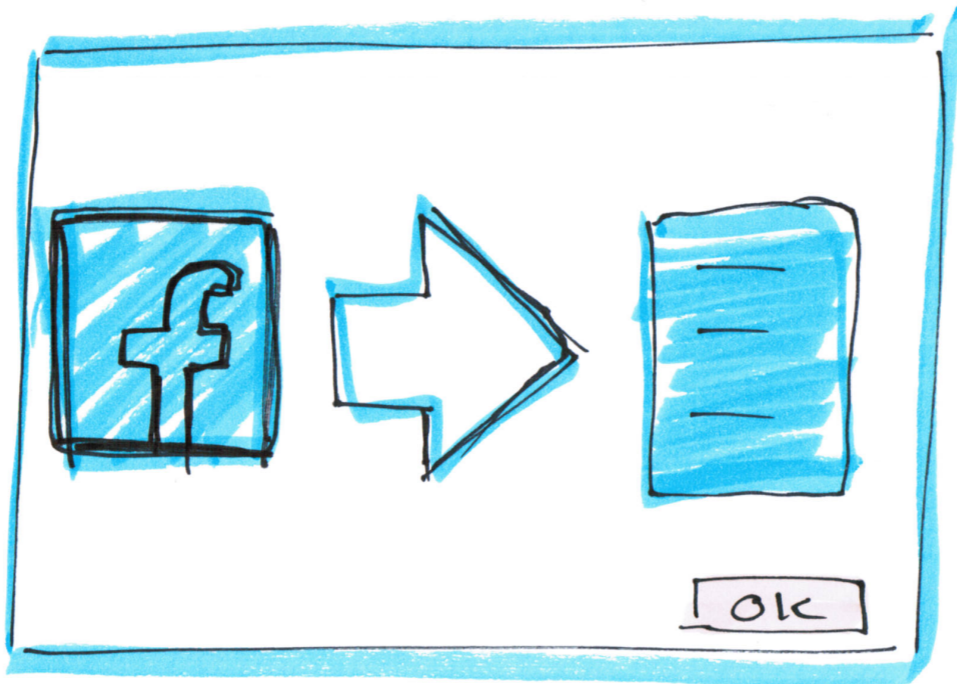


Joris is een Henke want:

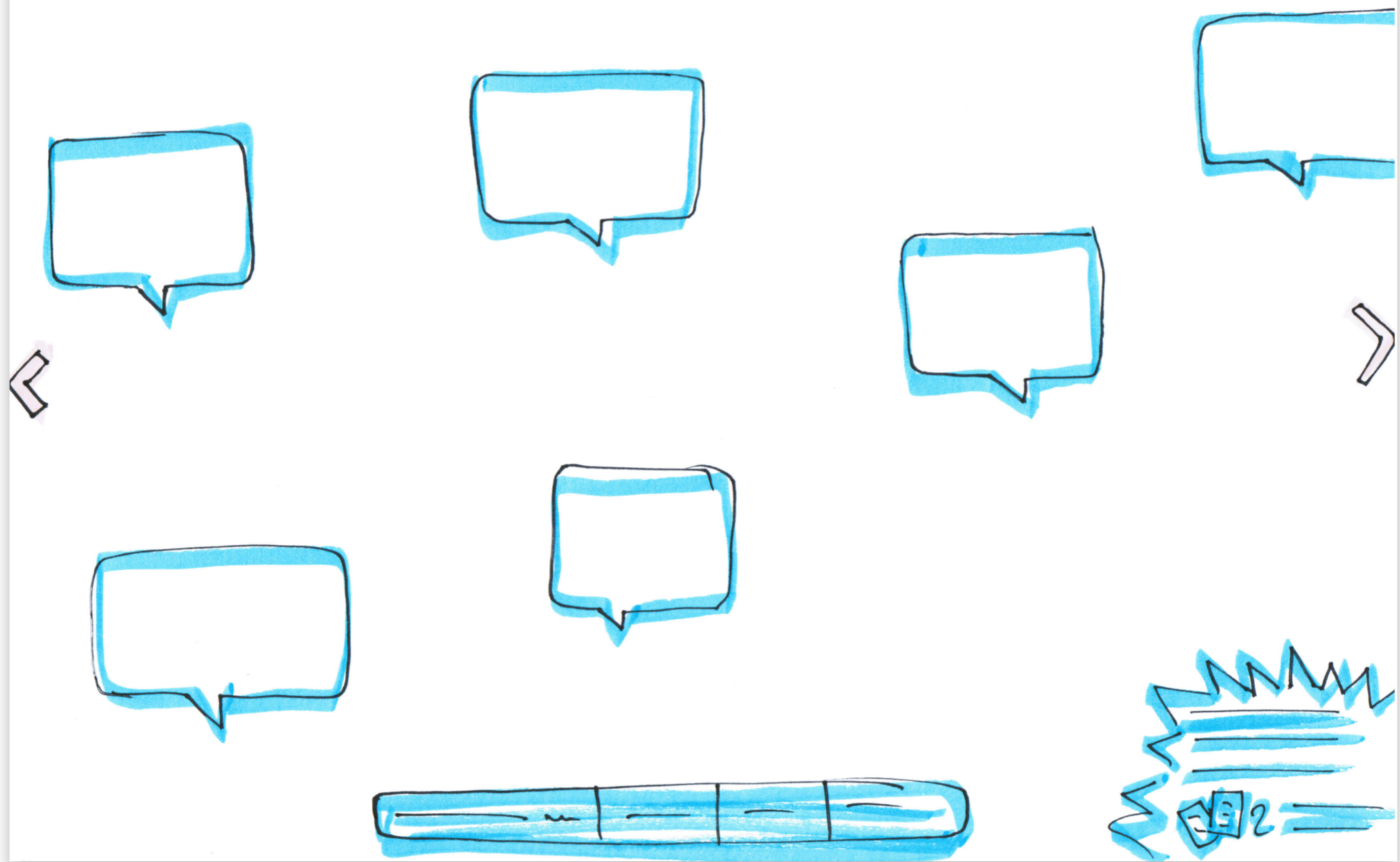
vro over

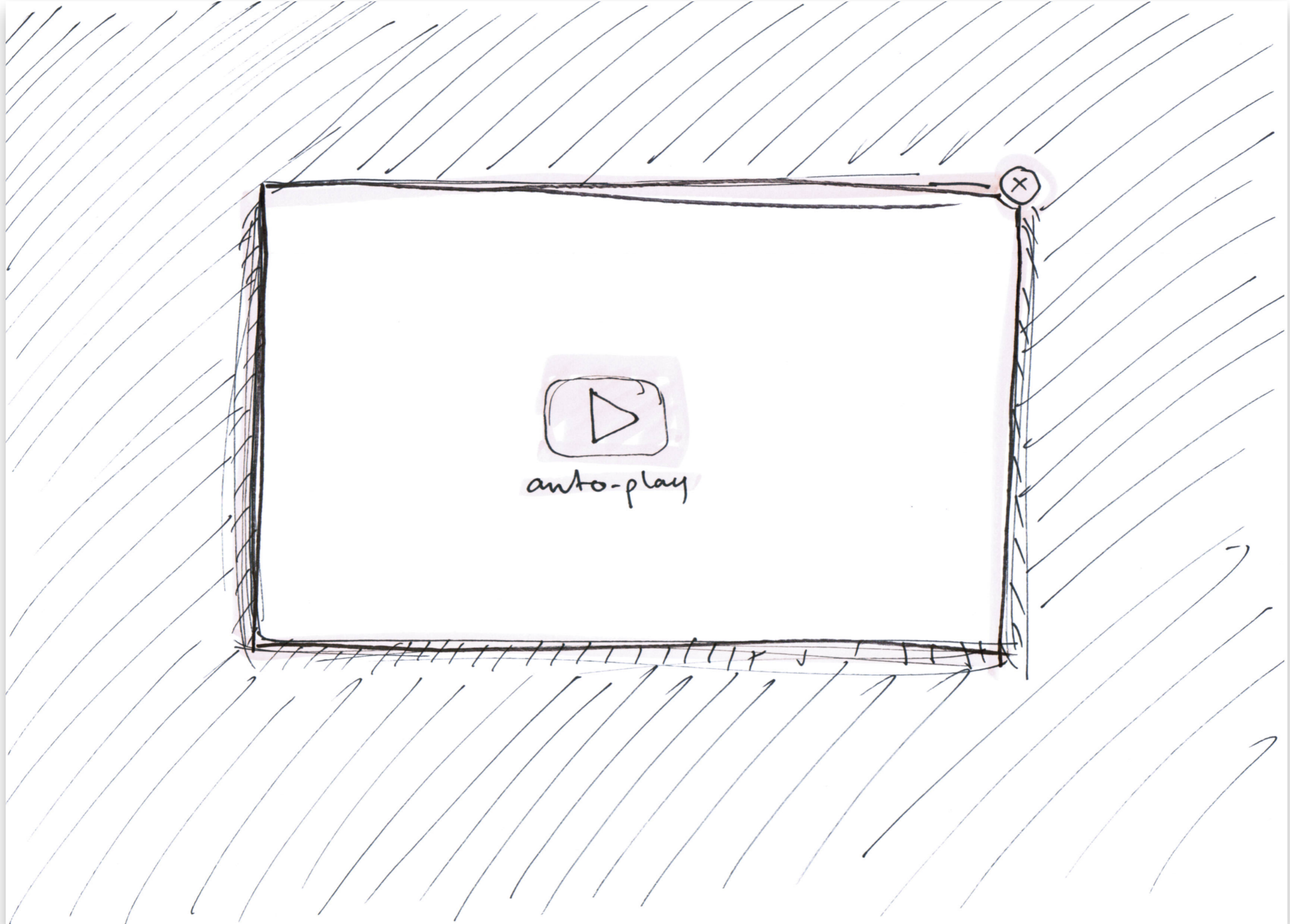
verstuur





Ben ofe ken jij een flenke? vrolijk hem op een deel je verhaal >





fb.

Zoek vriend

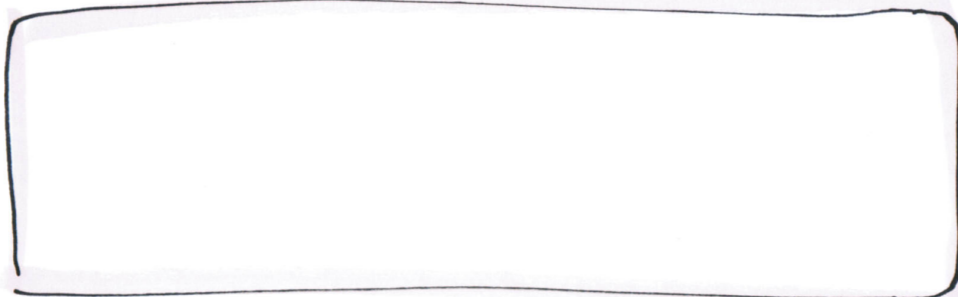
<input type="checkbox"/>	=	<input type="checkbox"/>	=
<input type="checkbox"/>	=	<input checked="" type="checkbox"/>	Thomas
<input type="checkbox"/>	=	<input type="checkbox"/>	=
<input checked="" type="checkbox"/>	=	<input type="checkbox"/>	=



Ik ben of ken een Henk

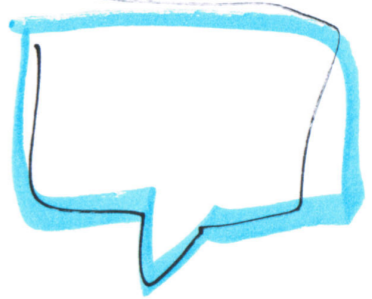


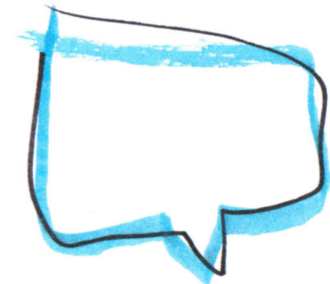
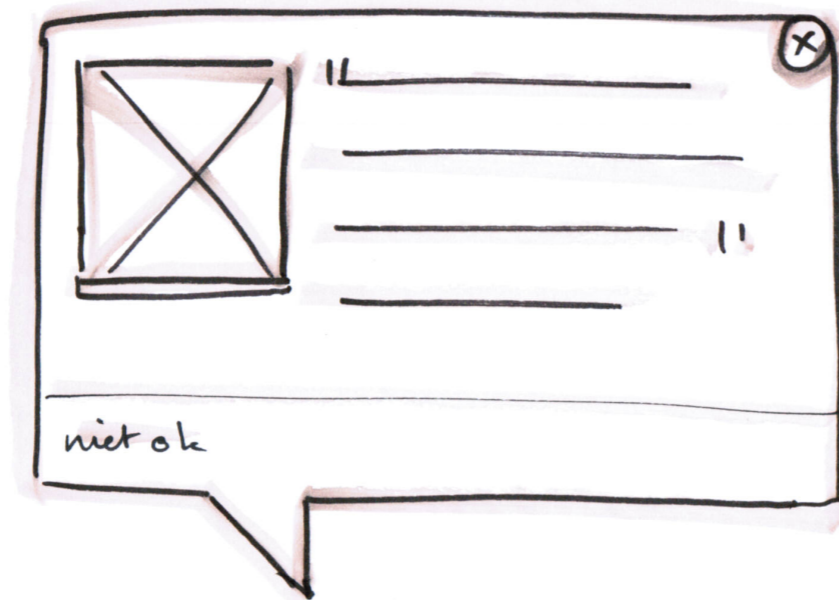
Thomas is een Henk, want:

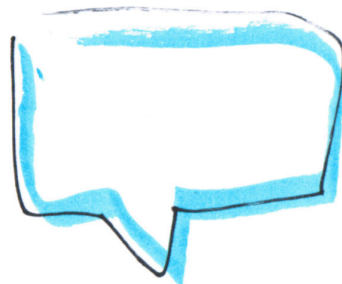


120 over

versturen



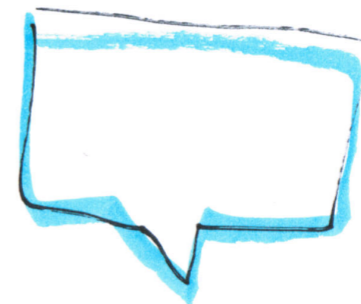




Hand-drawn sketch of a social media post interface. It features a central rectangular area with a square placeholder containing an 'X' on the left and three horizontal lines on the right. A small 'x' icon is in the top right corner of this area. Below the main area is a button labeled "niet ok".

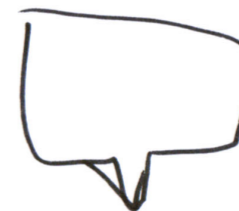
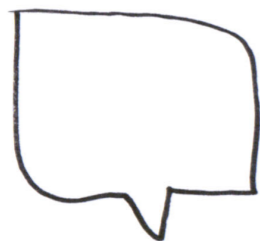
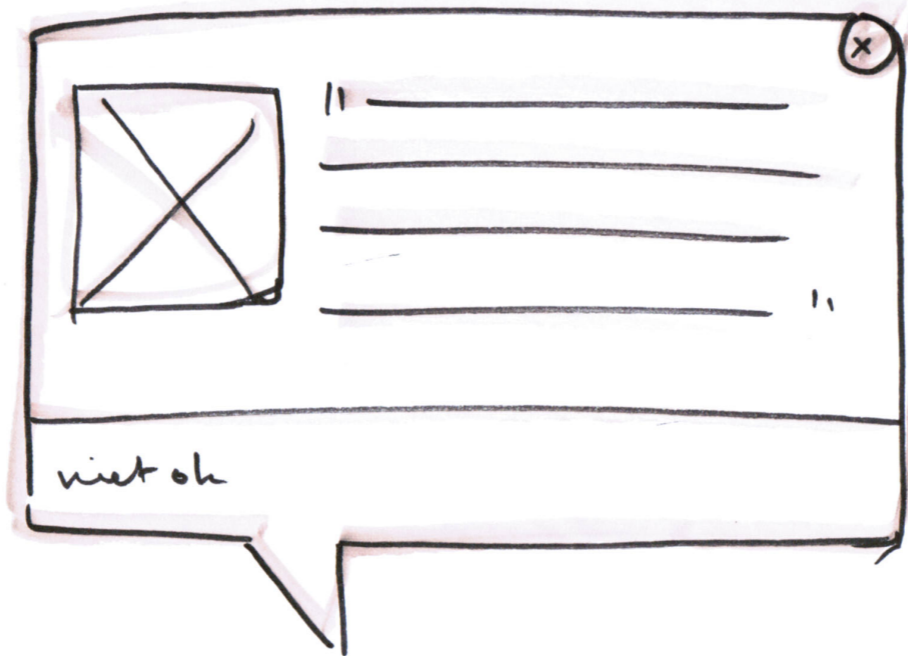
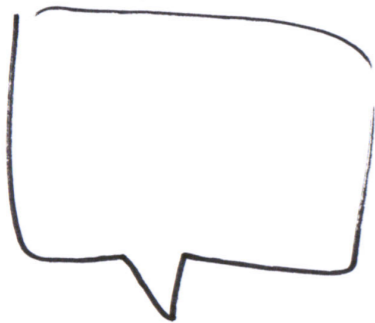


Deel dit verhaal met joris delen



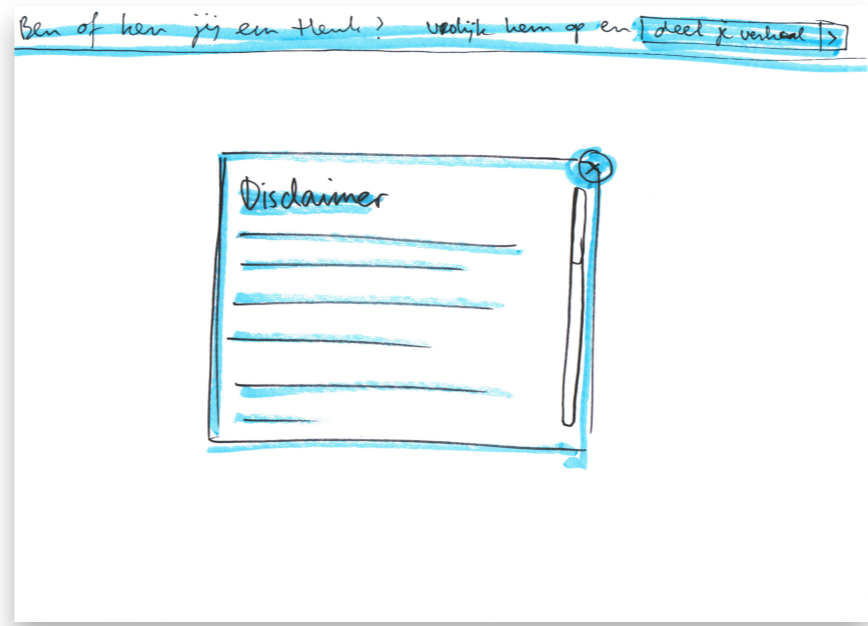
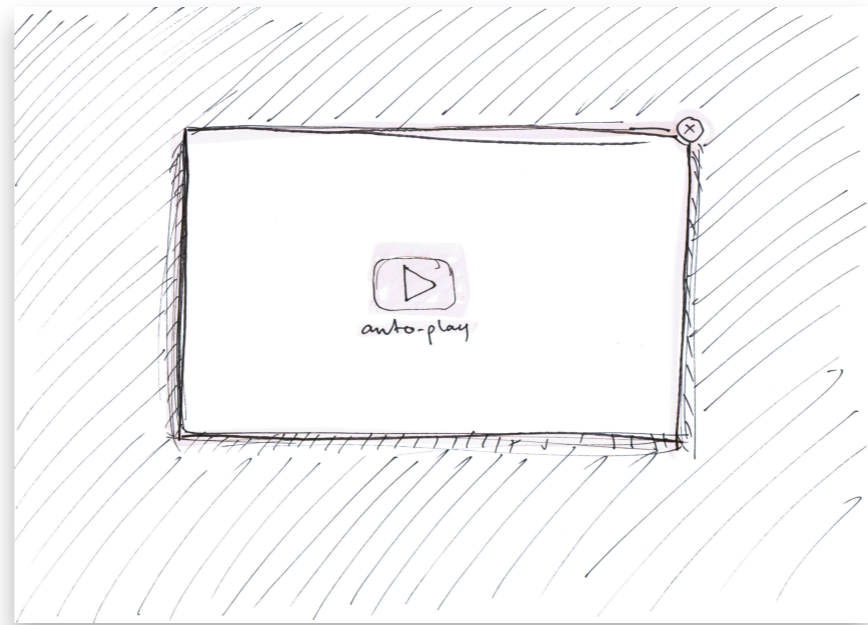
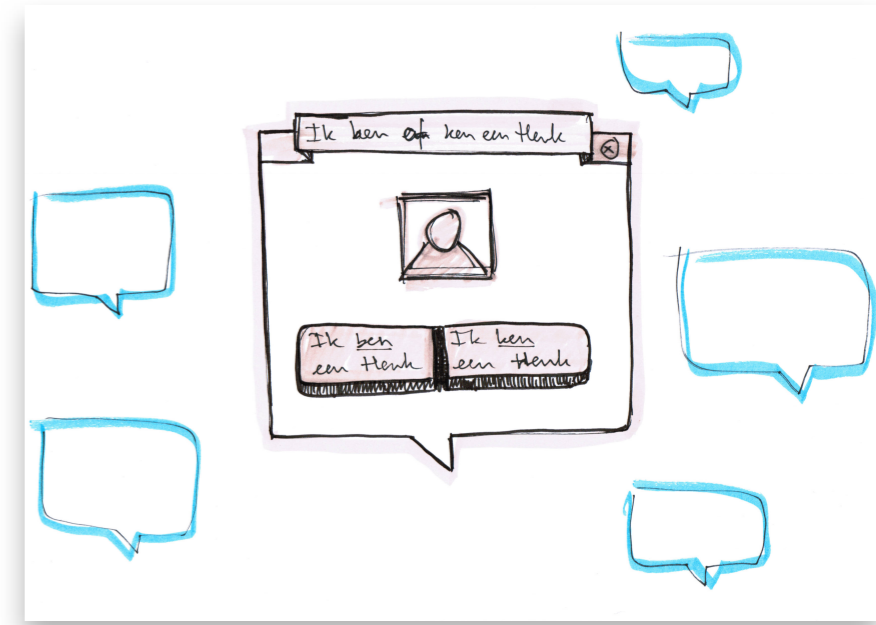
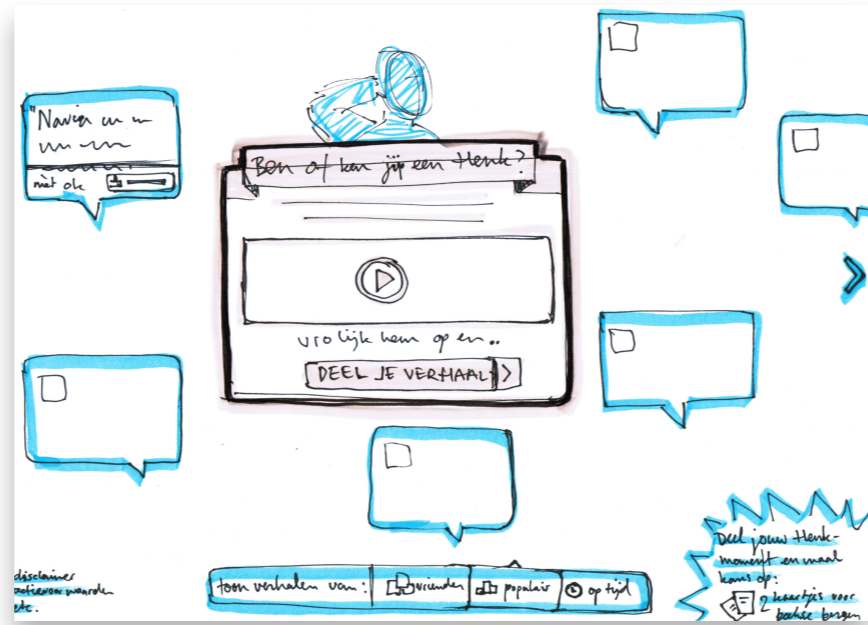
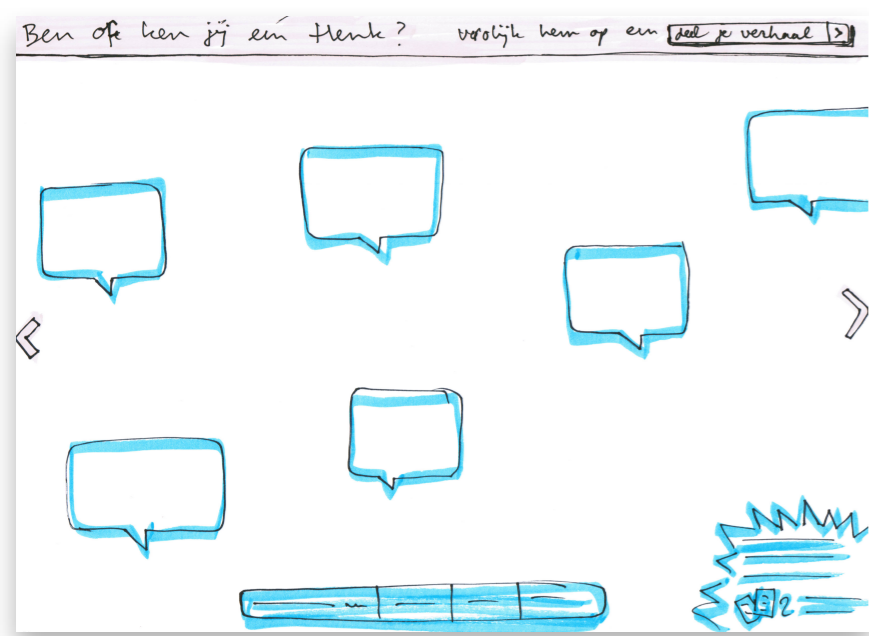
Ben of ken jij een Heide?

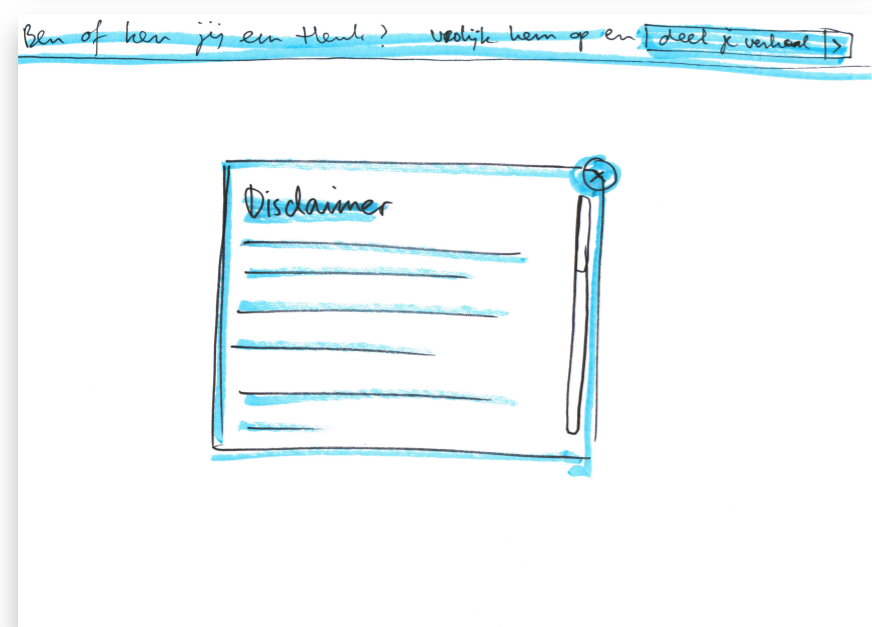
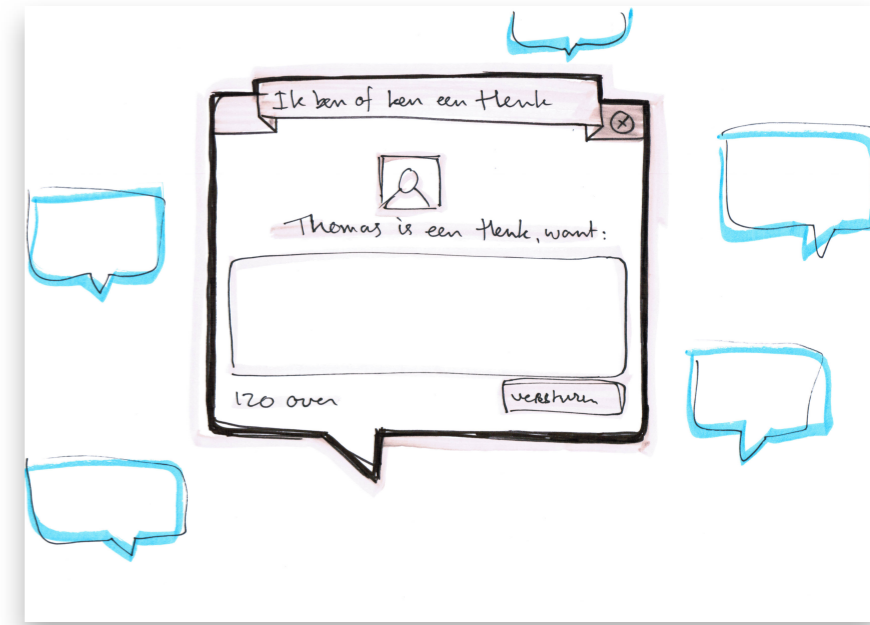
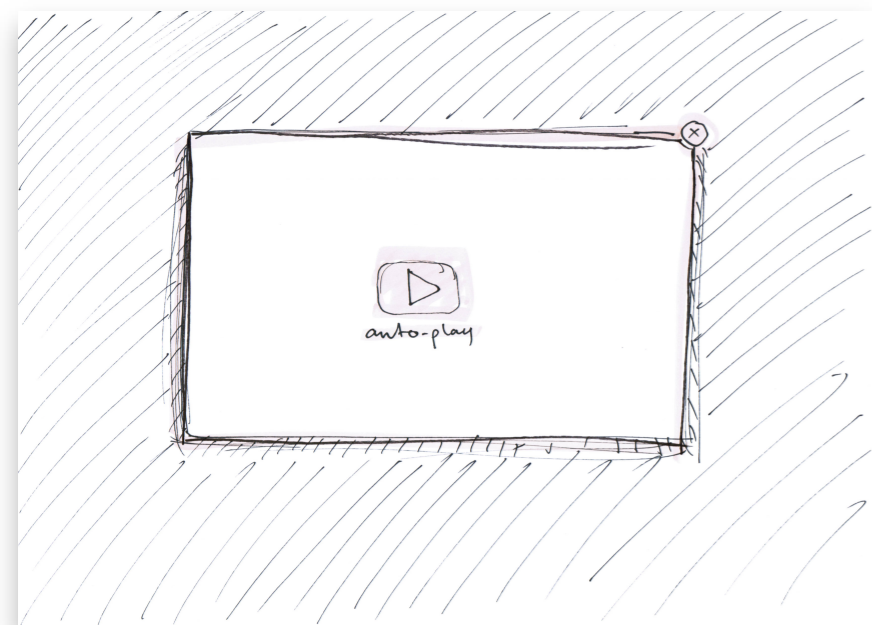
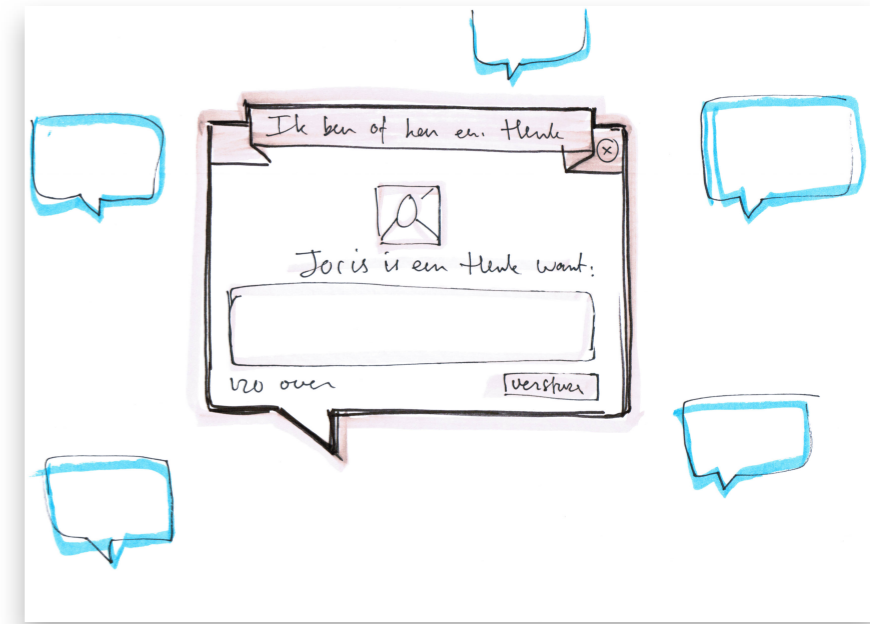
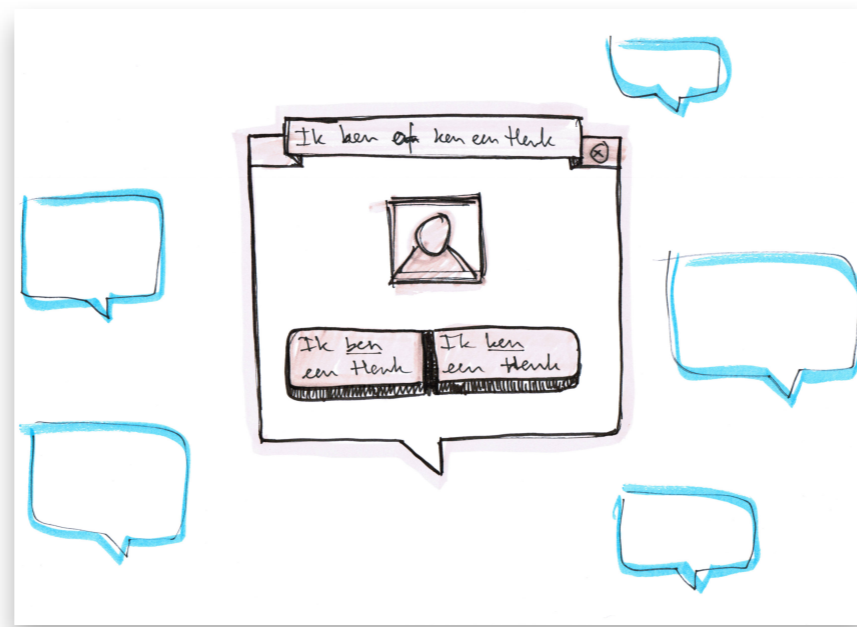
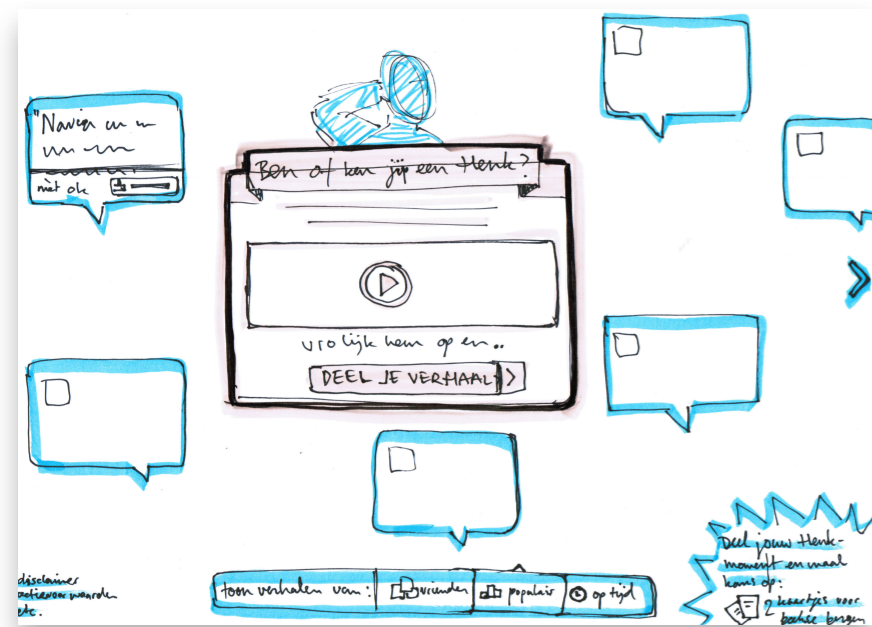
verlyk hem op en deel je verhaal >

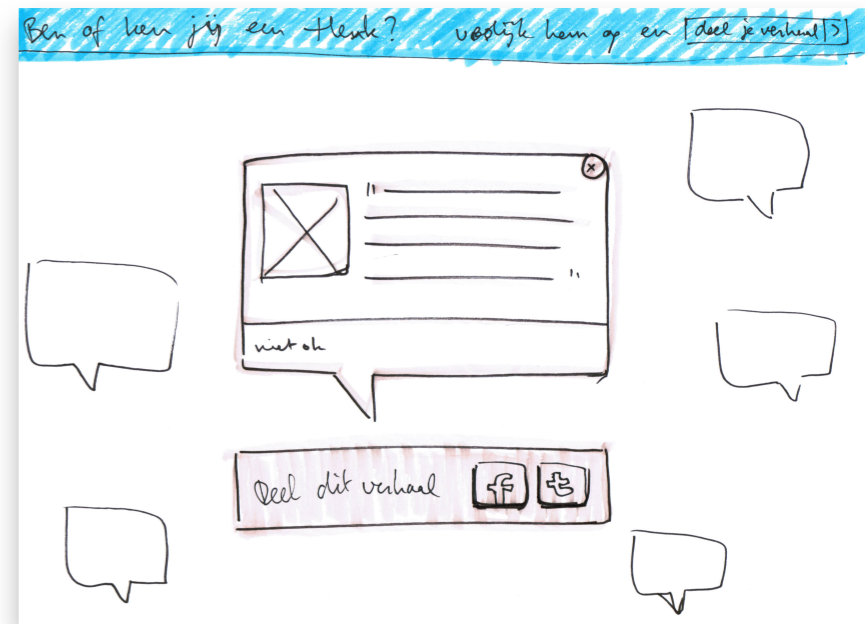
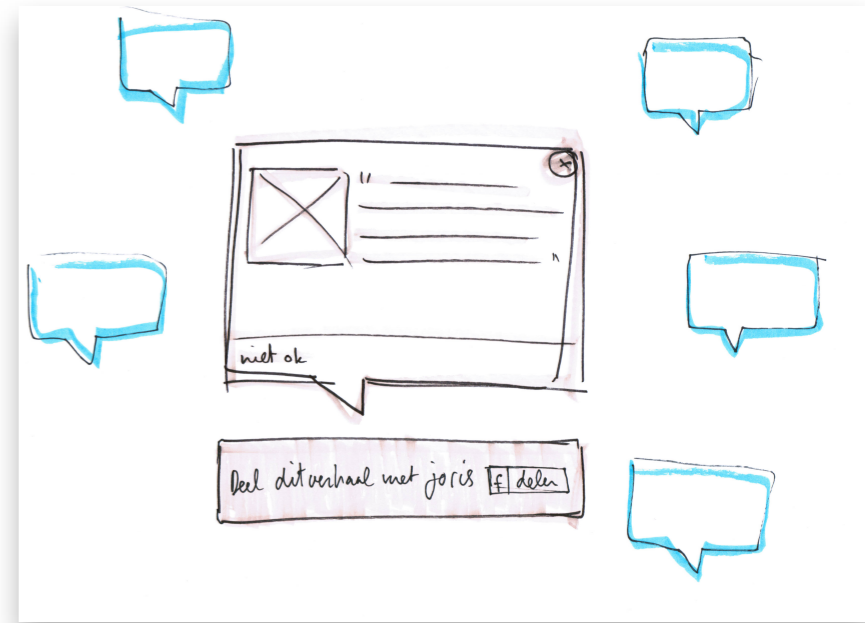
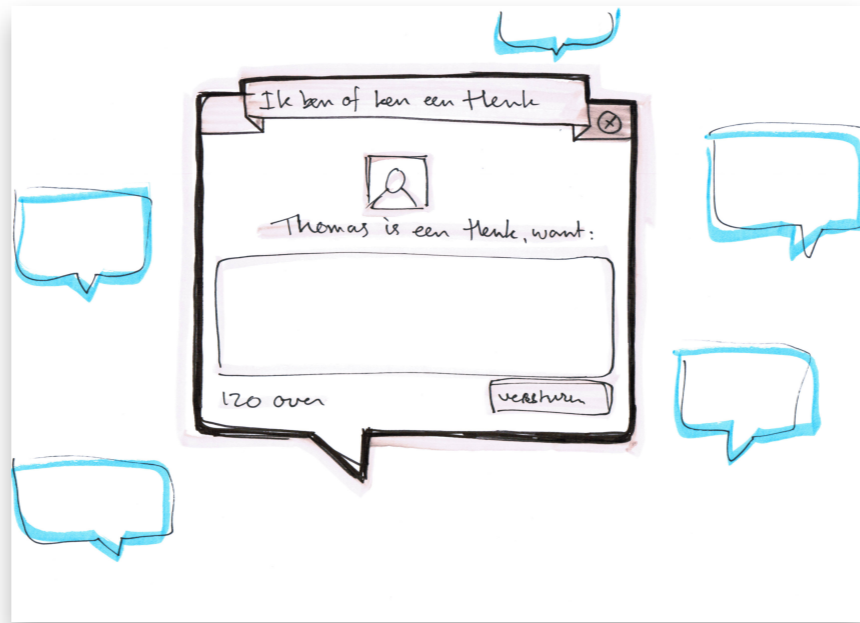
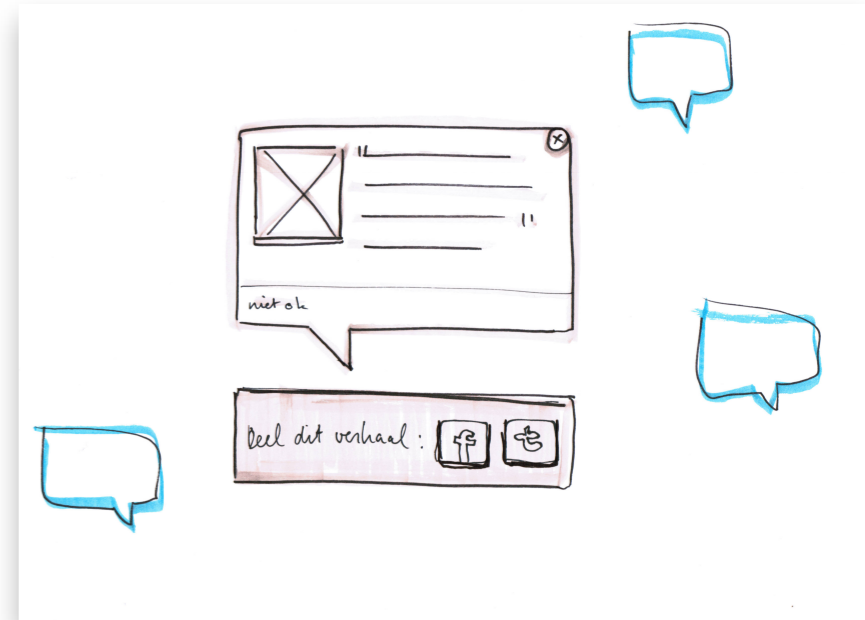
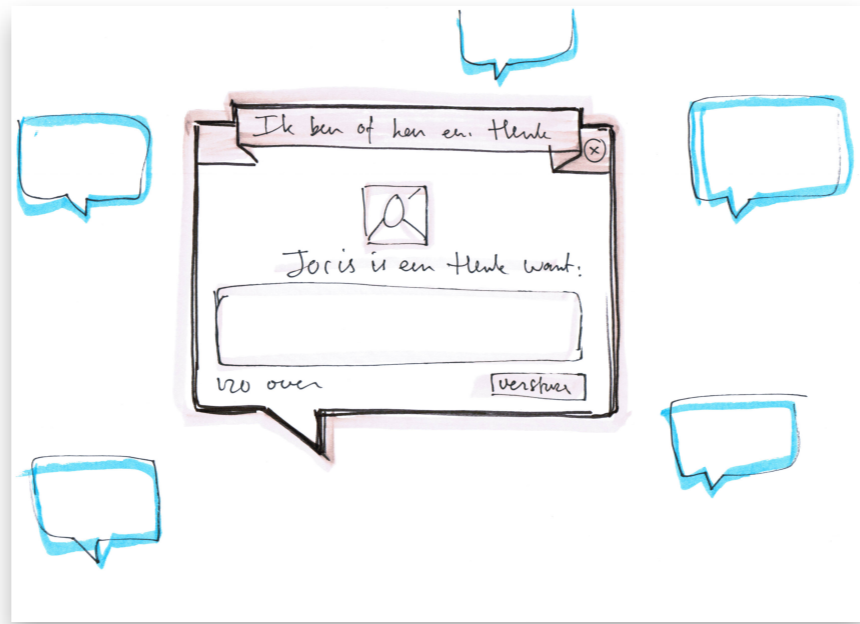
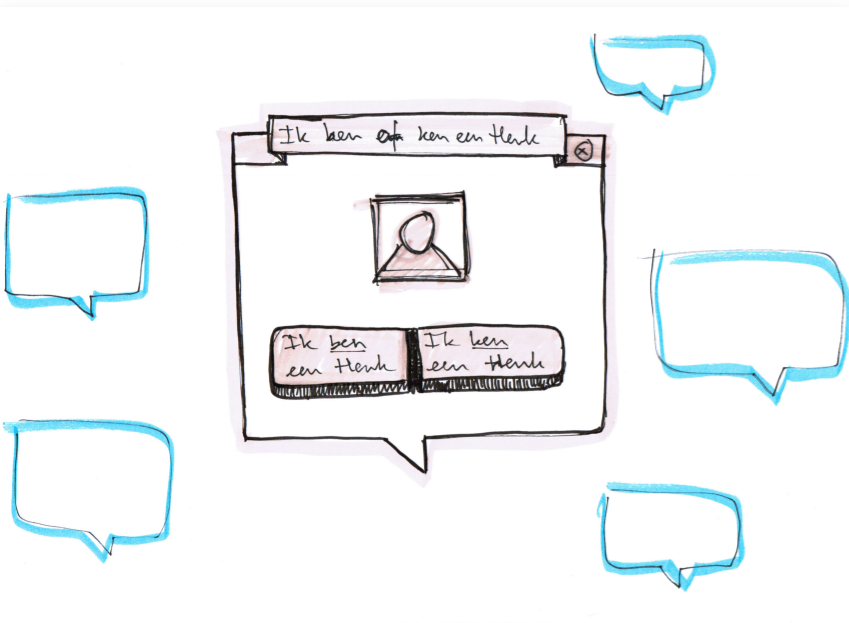


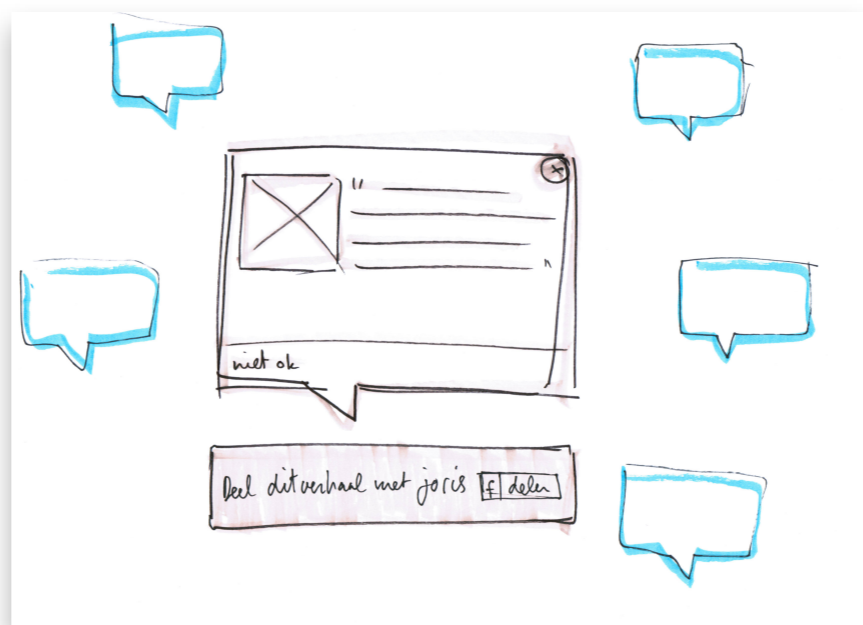
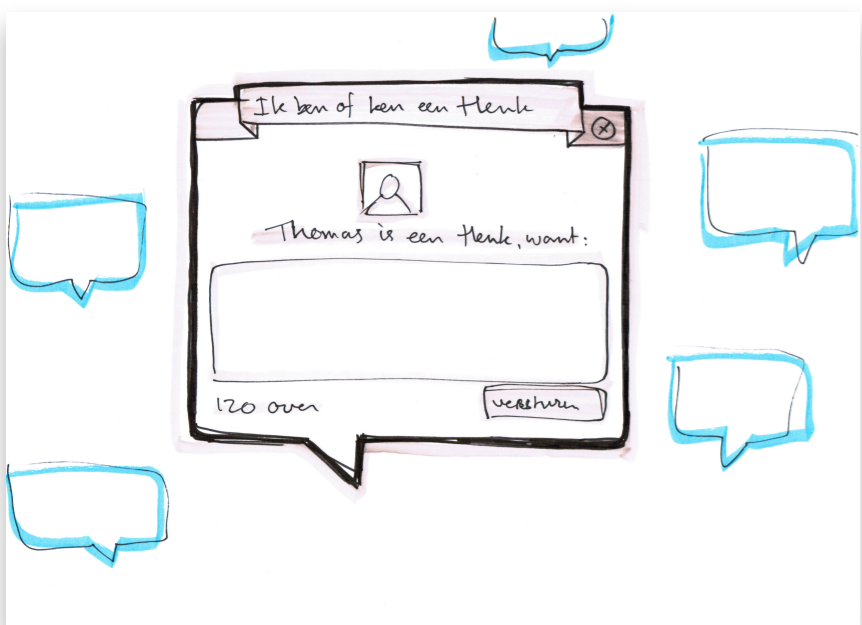
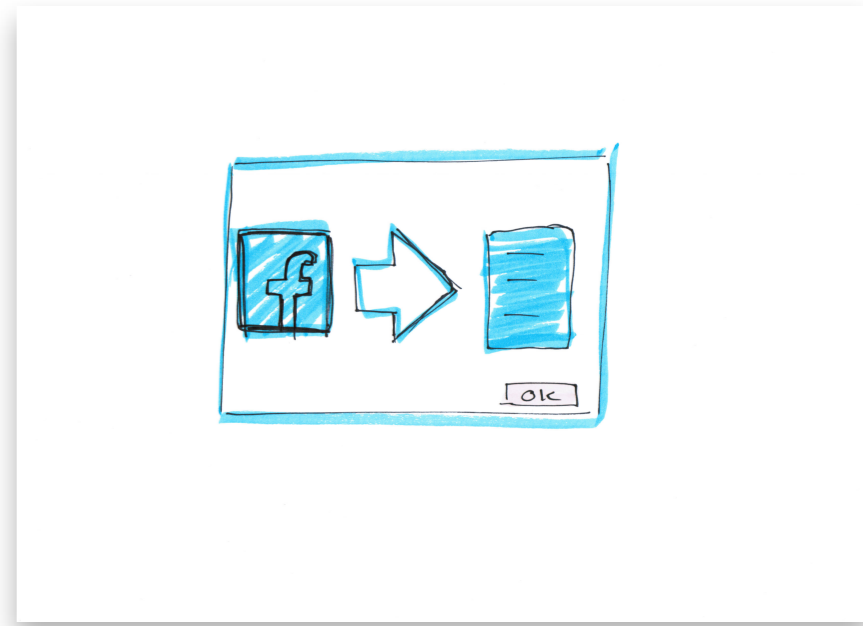
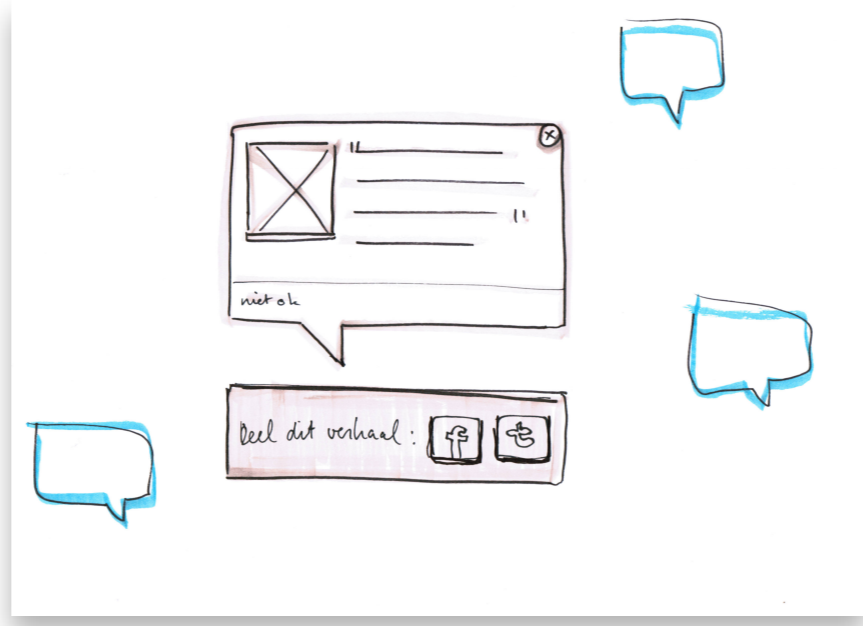
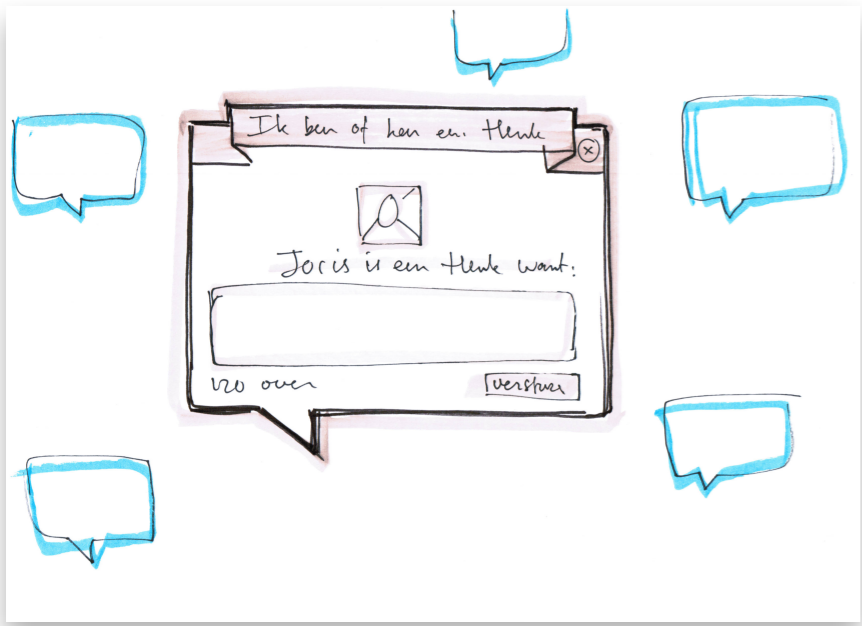
Ben of ken jij een klant? vertel hem op en deelt je verhaal >

Disclaimer

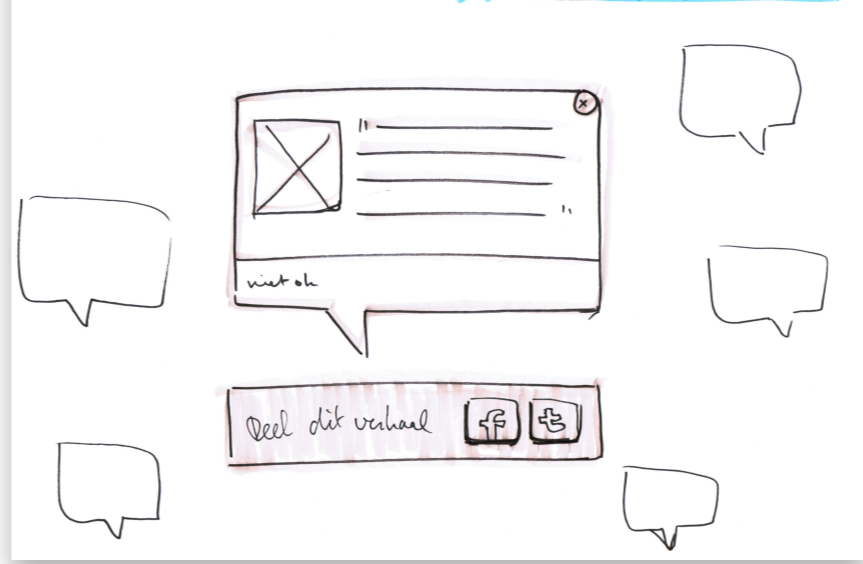






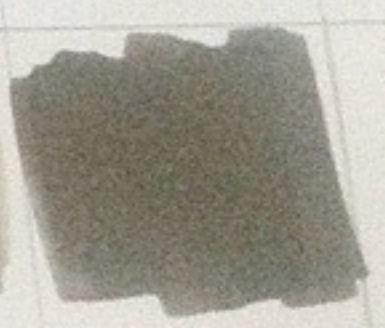
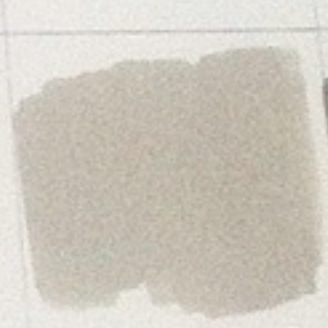
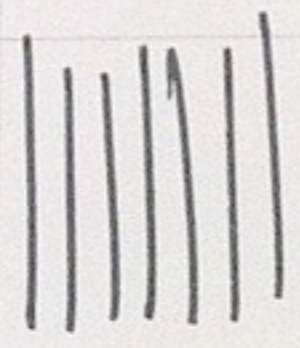
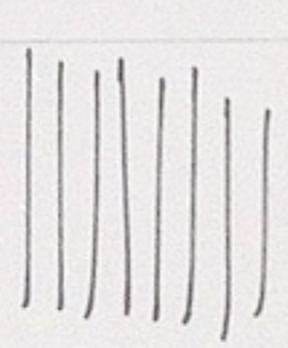
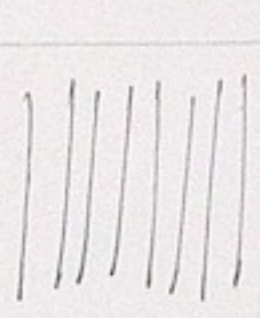
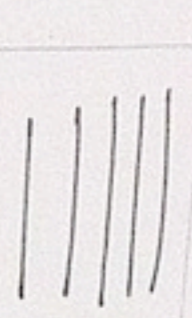
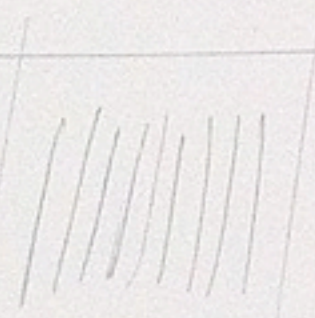
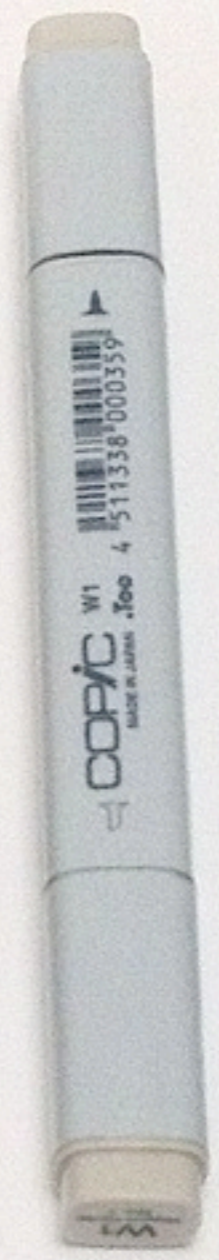
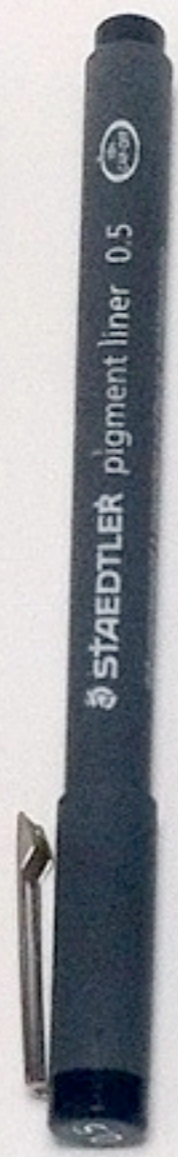


Ben of ken jij een Henk? *verdiel hem op en [deel je verhaal]*



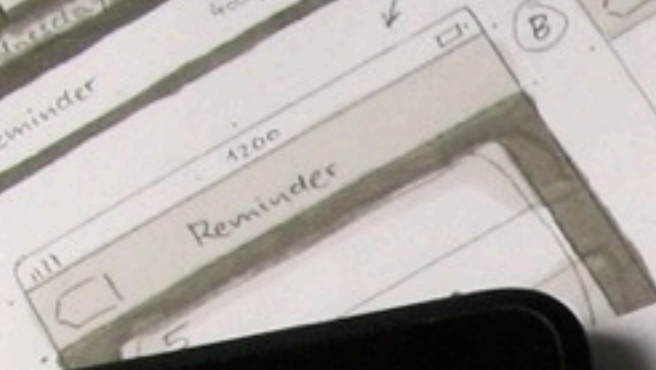
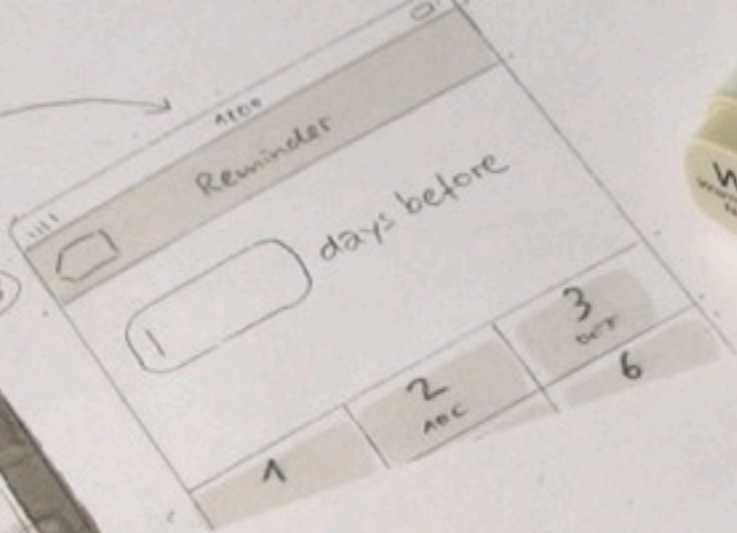
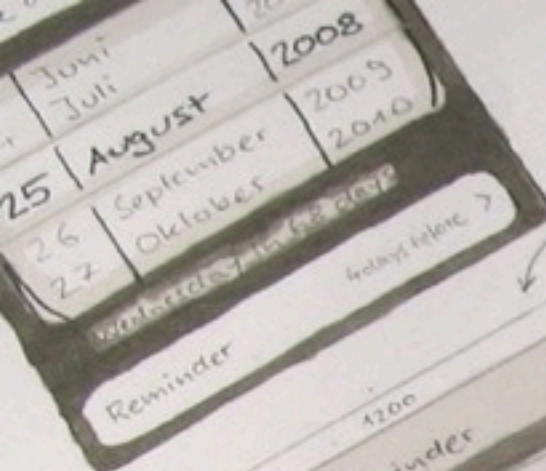
Sketching Gear

- Pentel Vulpotlood P205 0.5 mm
- Gel Fineliner 0.5 mm
- Staedler pigment liner 0.3 mm
- Staedler pigment liner 0.5 mm
- Pentel Sign pen
- Copic Markers; Warm Grey (W1, W3, W5)
- Markerpapier (bleedproof)

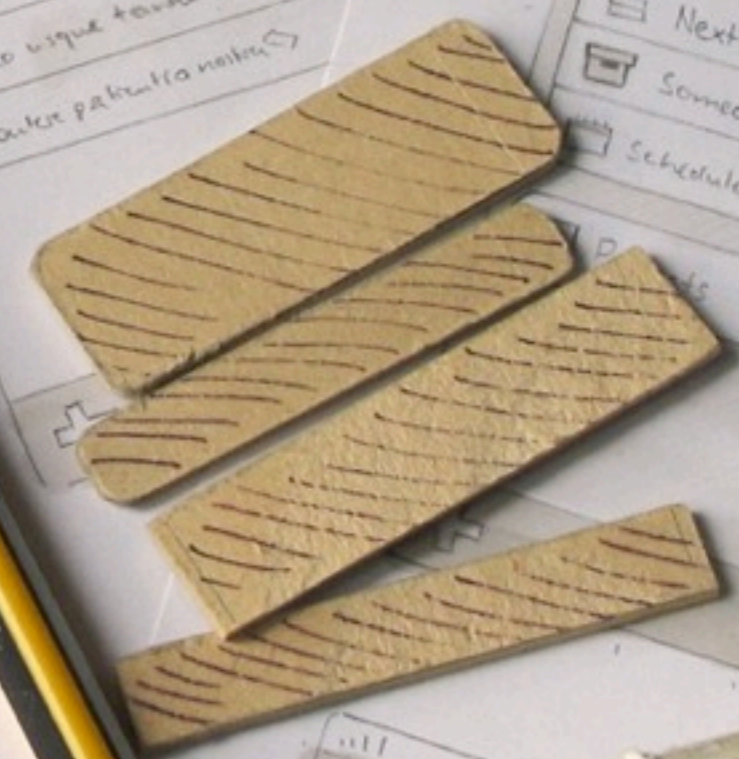
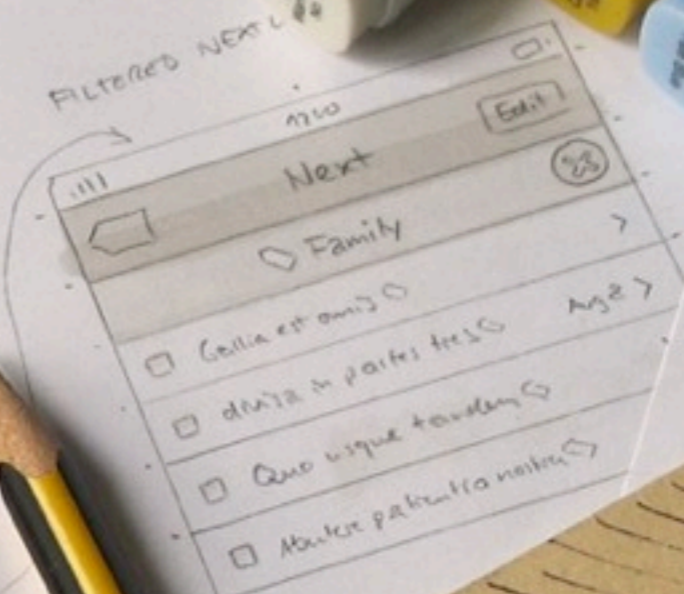
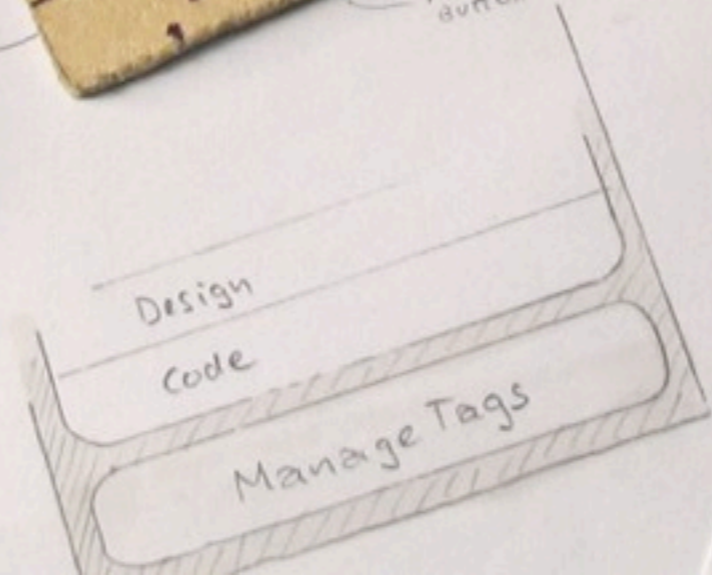


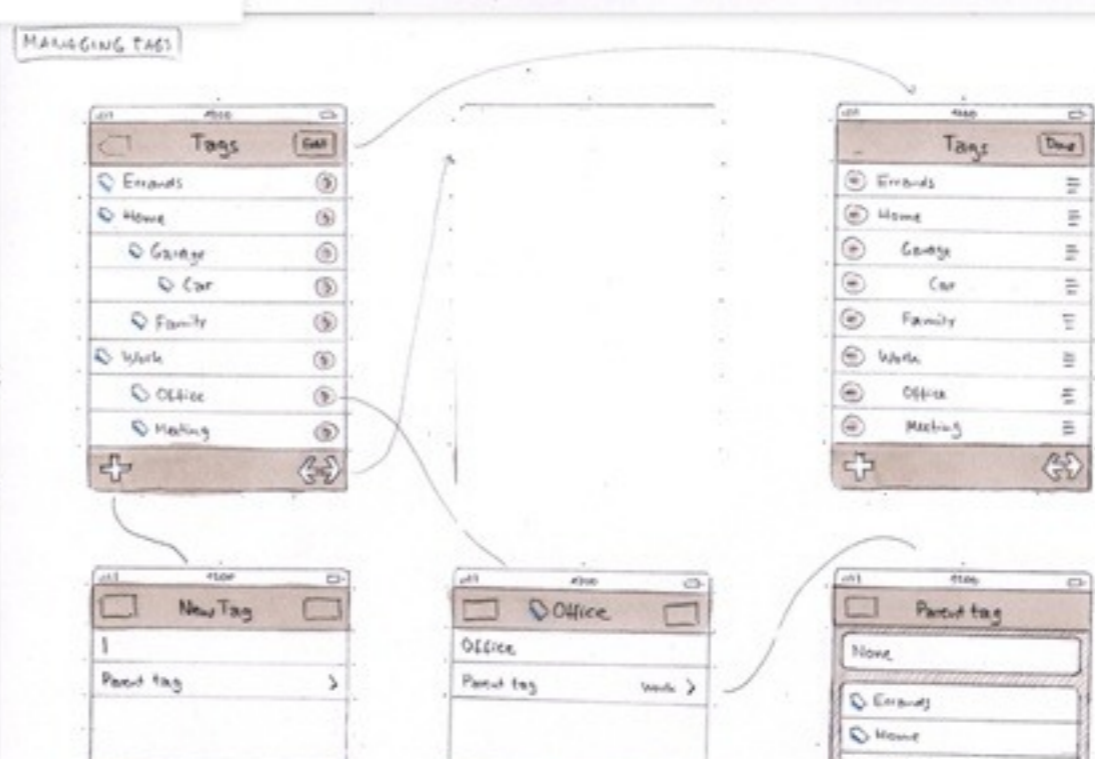
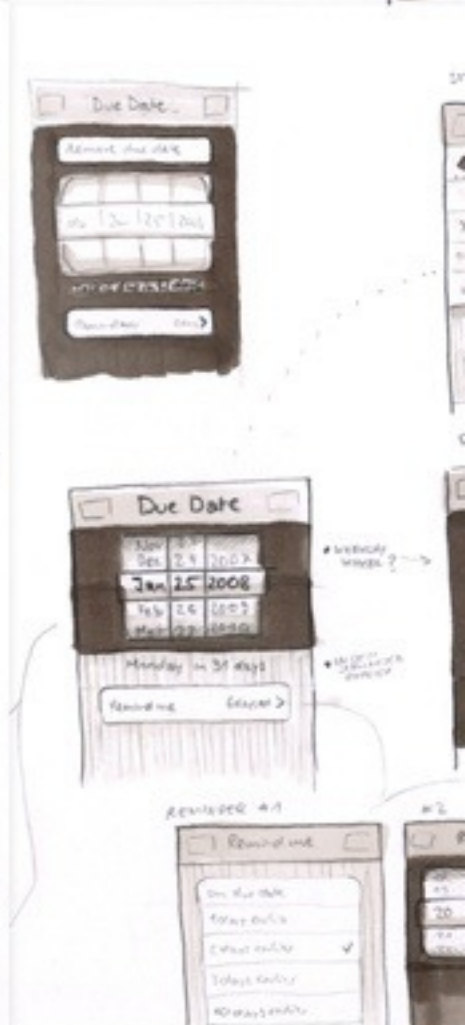
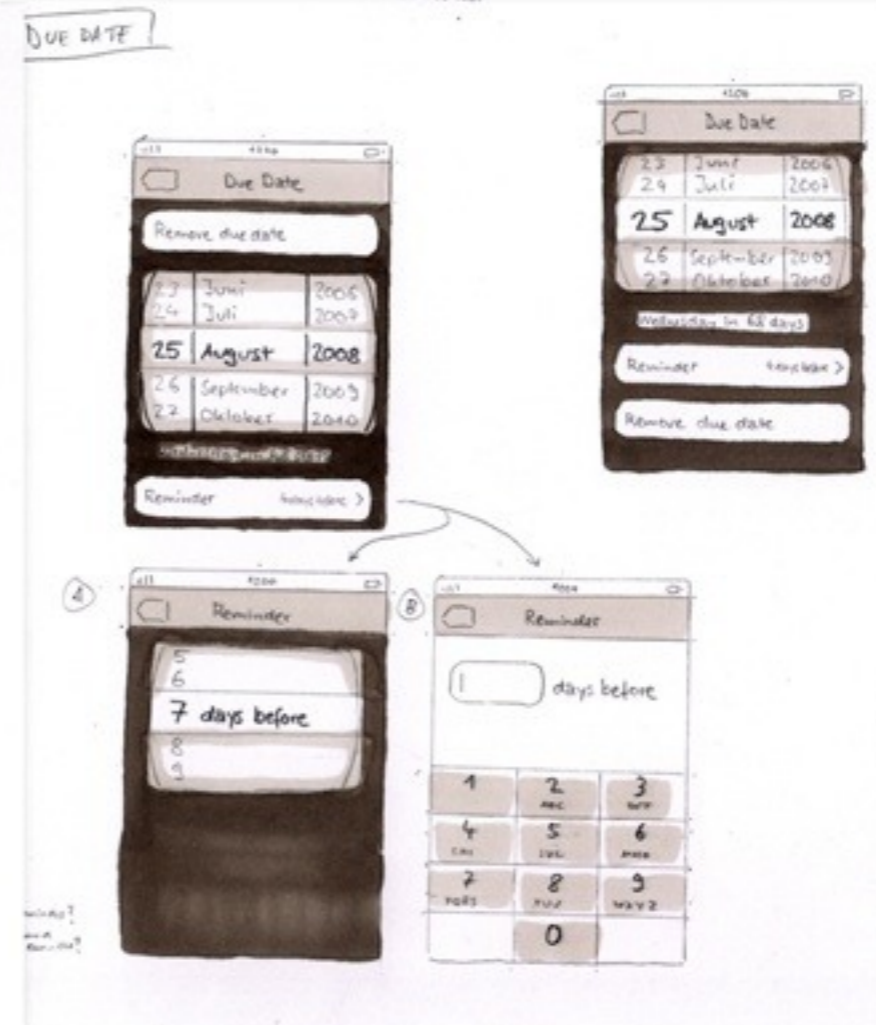
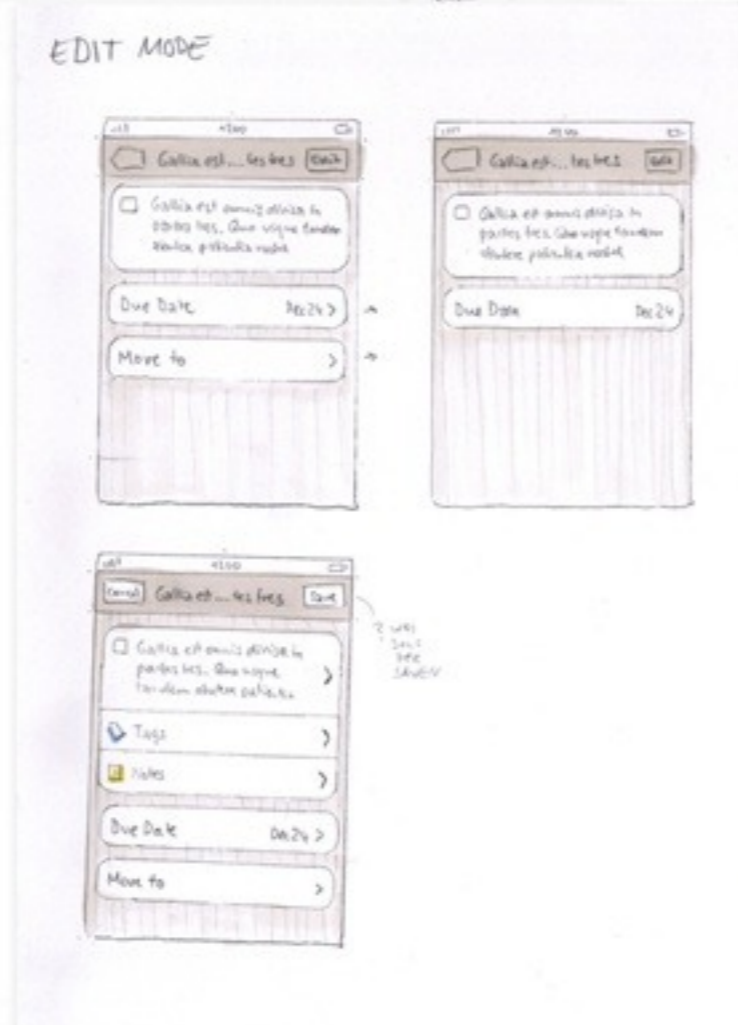
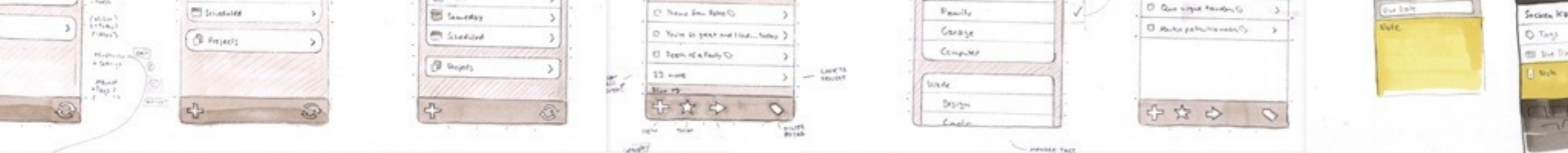
Sketching Gear

Als je snel schetsen maakt, gebruik dan een stift. (Pentel, of Sharpie). Omdat deze stiften een dikke lijn hebben, ben je automatisch niet met details bezig, maar met de grote lijnen van je idee.



MANAGE TAGS
BUTTON





Markerschetsen

Markers zijn een relatief eenvoudige manier om aantrekkelijke schetsen te maken.

Markers zijn kleurecht, en ze stellen je in staat om in lagen te werken (van licht naar donker).