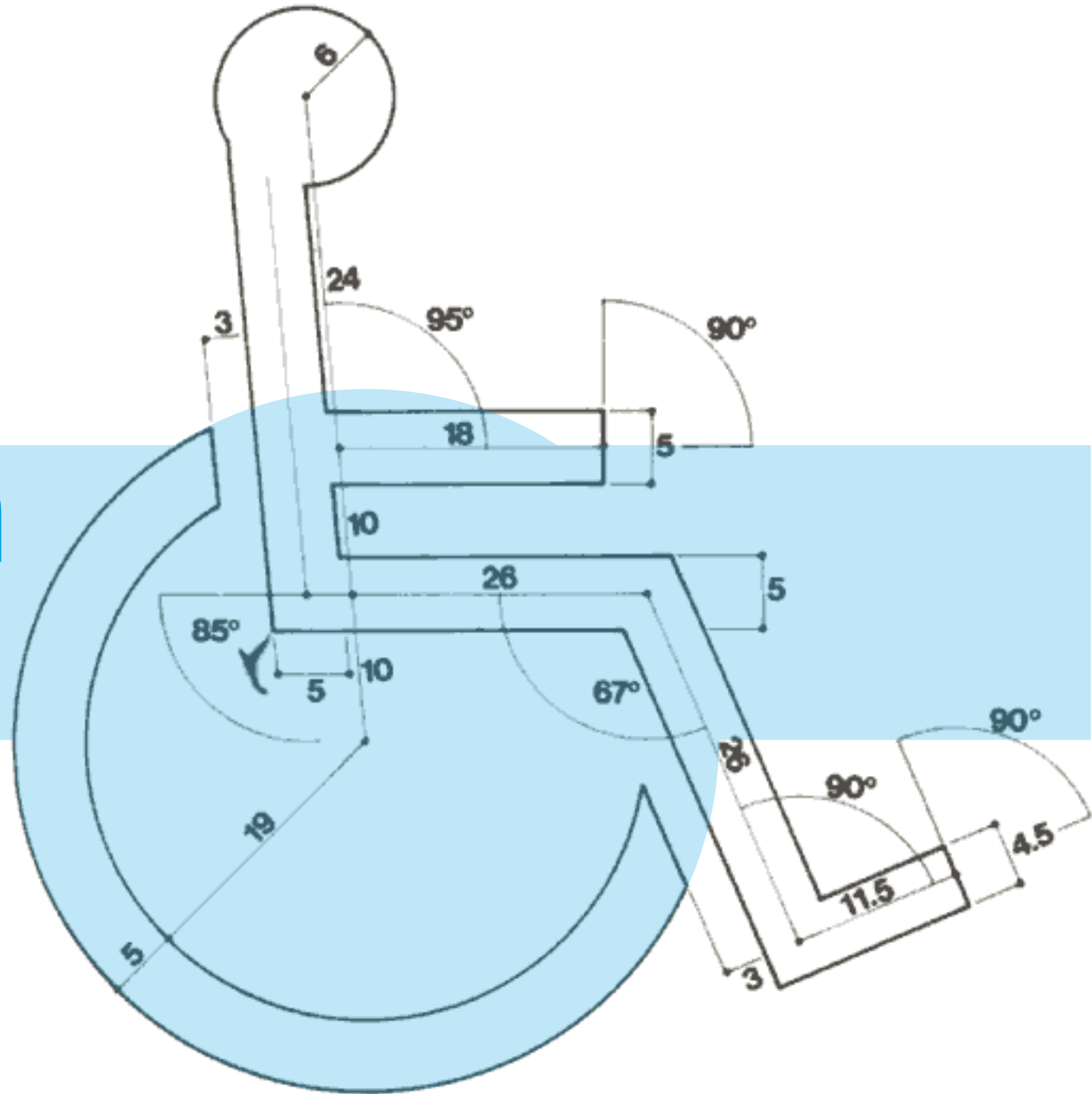


# Pictogrammen Maken

Communication & Multimedia Design  
Hogeschool Rotterdam



# Pictogrammenreeks

Ontwerp pictogrammen voor 3 kenmerken van het onderwerp, customer journey, empathy map, persona, etc. Experimenteer met kleur, borderline en schaduw. Kenmerken voor persona zijn b.v. technologiegebruik (hoe maken ze gebruik van digitale media en technologie), doelen (wat wil de doelgroep bereiken), pijnpunten (welke punten belemmeren de doelgroep in het behalen van hun doel) en verlangens (wat zijn de wensen, dromen, behoeftes van de doelgroep)

## STAPPEN (per discipline):

> Deskresearch > Onderzoeksschetsen > Gridschetsen > Vectors (+ Verslag)

### 1- DESKRESEARCH

Per discipline, verzamel **min. 10 afbeeldingen** die de discipline verbeelden, of met het onderwerp te maken hebben, en maak een collage met alle afbeeldingen.

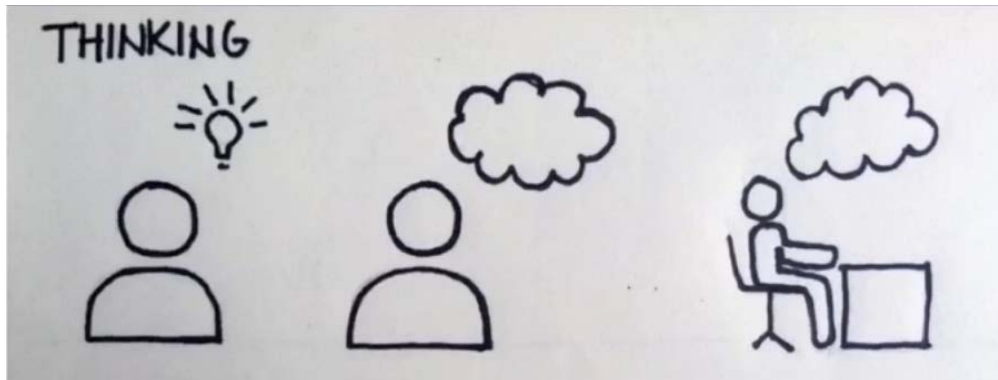
Bepaal welke geschikt zijn om als pictogram verder te ontwikkelen.



# Design Techniques

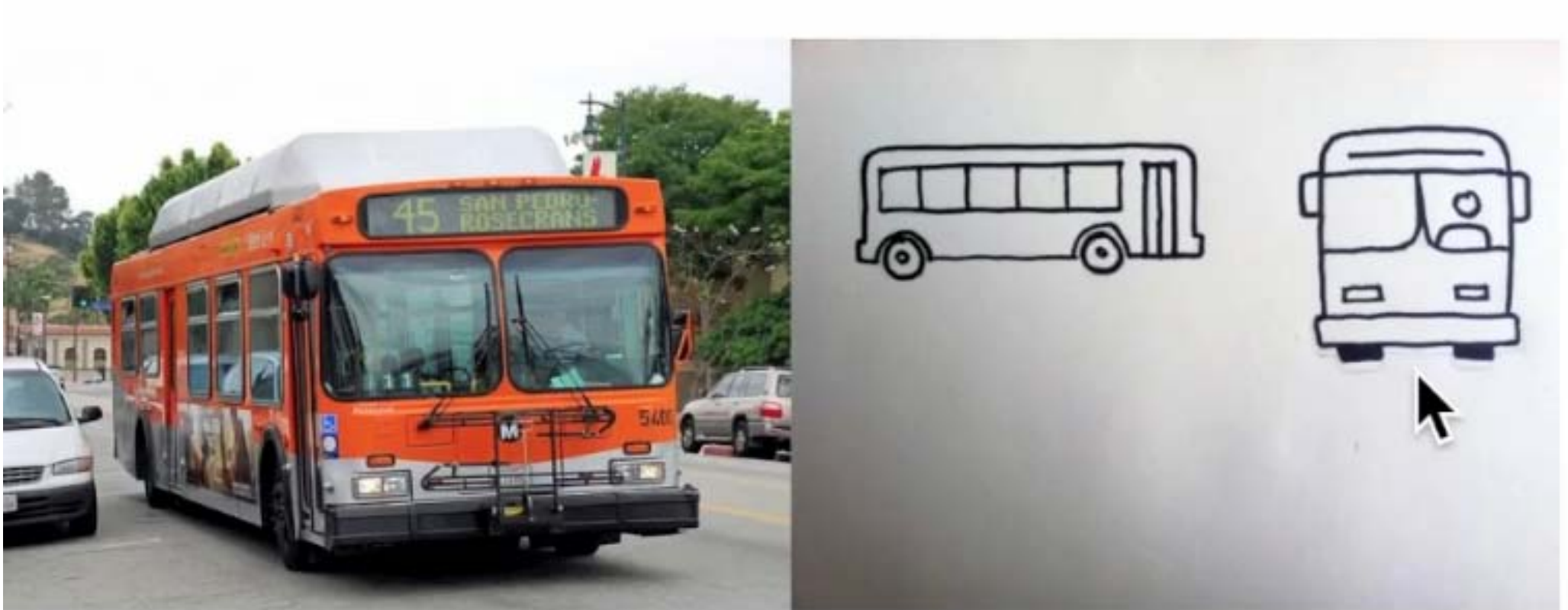
<http://www.skillshare.com/classes/design/Illustrate-Your-Day-An-Intro-to-Symbol-Design/2090276120>

- Use pictures for inspiration.
- Create a concept for each pictogram.



# Design Techniques

- Start off with a picture and think of the essential elements!



# Design Techniques

## ICONIC TECHNIQUE

Associate with the object. Static.



---

## NARRATIVE DESIGN TECHNIQUE

Much more complex. Dynamic.

People are engaged in the progress.

Only use if it can be illustrated.



---

## ABSTRACT DESIGN TECHNIQUE

The use of symbols is not handy for this theme.



# Opdracht: Pictogrammen

## 2- ONDERZOEKSSCHETSEN

Aan de hand van je afbeeldingen maak **minimaal 10 onderzoeksschetsen** (van elk min. 5 x 5 cm).

Ga op zoek naar een goede **icoon** of **indice** voor de discipline. Probeer **verschillende variaties** van het onderwerp te verbeelden.

Zoek ook een *consequente tekenstijl*, bepaal de mate van **abstractie en detaillering** die gewenst zijn. Het beeld moet **herkenbaar** zijn, maar ook *zeer vereenvoudigd* zodat er geen onnodige details zijn.

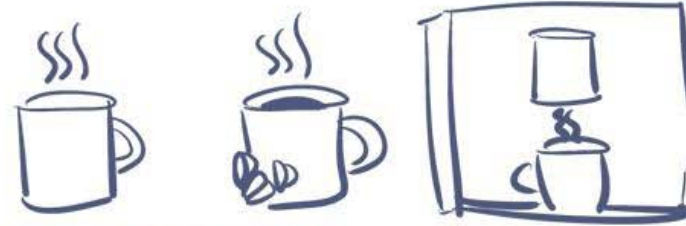
Bespreek je onderzoeksschetsen met je docent en medestudenten. Kies de beste **2** per thema en deze bewerk je verder als *gridschetsen* (volgende stap).



# Sketches



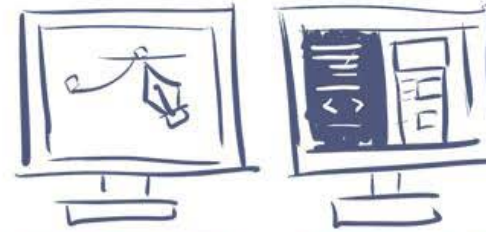
PUBLIC TRANSIT



MAKE COFFEE



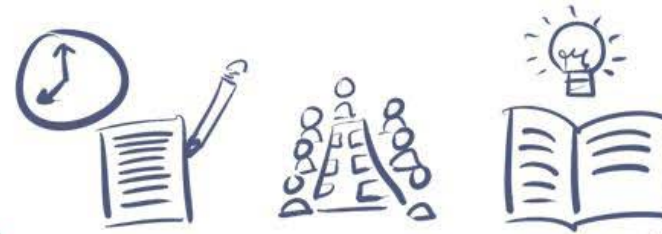
CHECK EMAIL



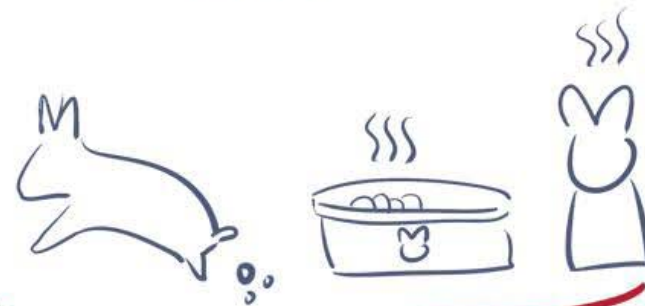
WORK



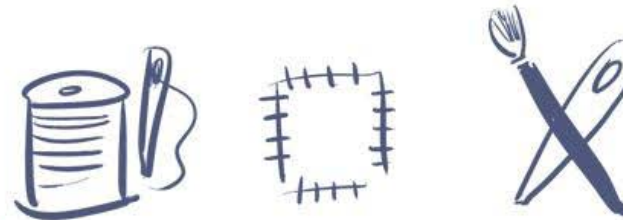
LUNCH



WORK (MEETINGS)



CLEAN BUNNY



ARTS & CRAFTS

# Design Techniques

---

- Decide if you will use “Outline design style” or “Fill design style”



The outline design style is a little easier;



The fill design style is more advanced.



## Tips voor onderzoeksschetsen:

### ***Een goed pictogram vereist eenvoud***

- *Keuze van elementen voor het beeld is belangrijk*
- *Selectie van details die nodig zijn voor herkenning*
- *Delen van het geheel die onmisbaar zijn*

Pictogrammen met 1 dominant figuur worden beter begrepen dan samengestelde pictogrammen: *gebruik niet meer dan 3 elementen.*

Zorg ervoor dat je afbeelding ***logisch verband houdt met de functie die het verbeeld***, zoek een metafoor die door een zo groot mogelijk deel van je doelgroep begrepen wordt.

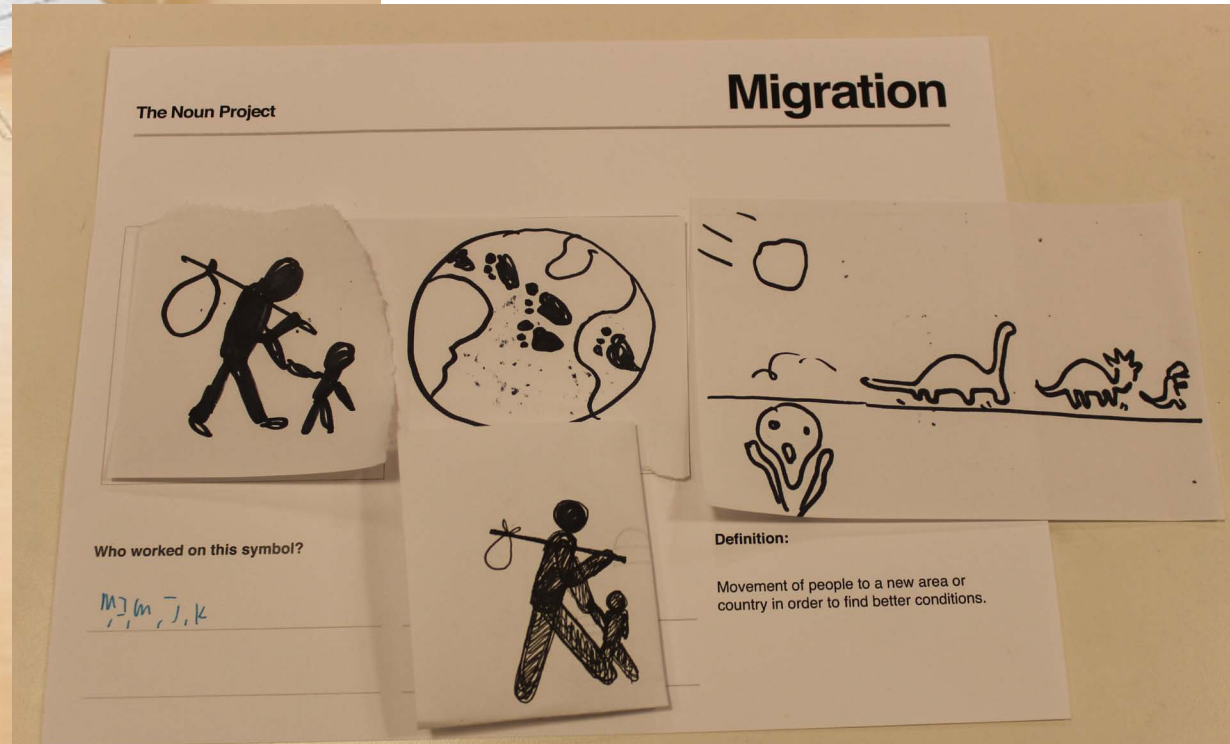
it's simplicity  
that makes things  
beautiful\*

yup.



# Brainstorming and Sketching

45 min.




# Presentation: sharing sketches & ideas

Come up with at least three icon sketches per concept.

The Noun Project

## Disease



Who worked on this symbol?

*m, i, m, j, k*

Definition:

A disorder of structure or function that negatively affects a person or people. E.g. mosquito-borne diseases (malaria, dengue fever), waterborne diseases (cholera, diarrhea).



Write here a short description of your pictogram

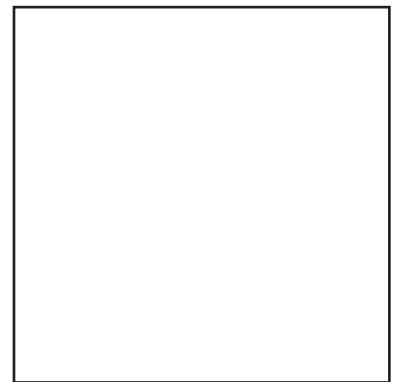
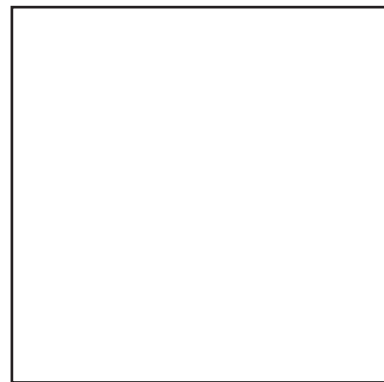
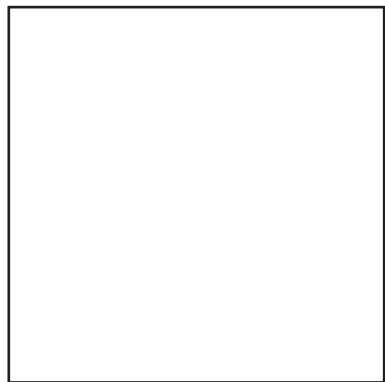
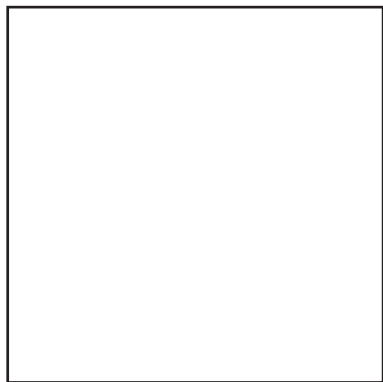
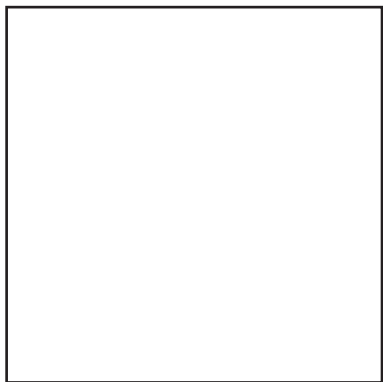
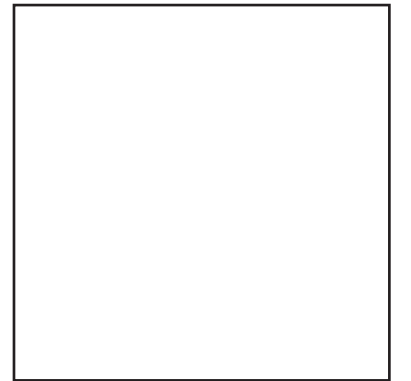
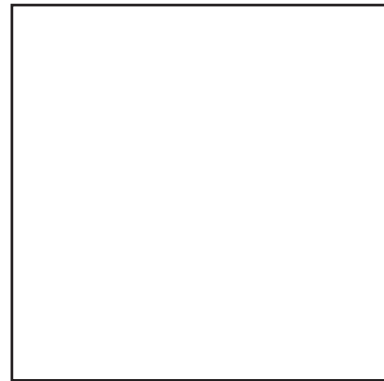
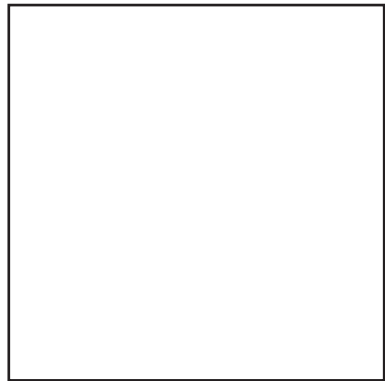
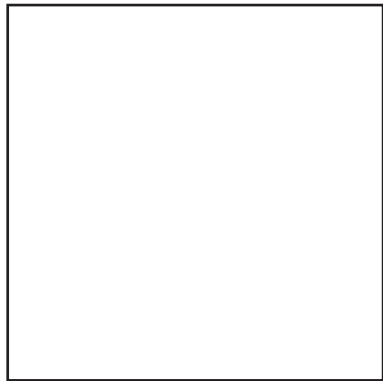
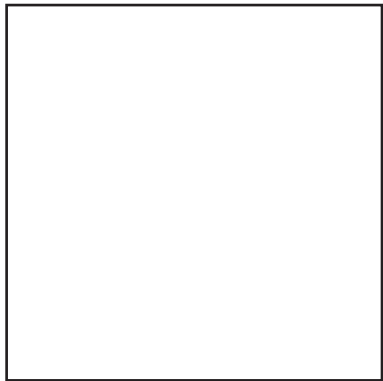
**Who worked on this pictogram?**

---

---

---

---



# Opdracht: pictogrammen

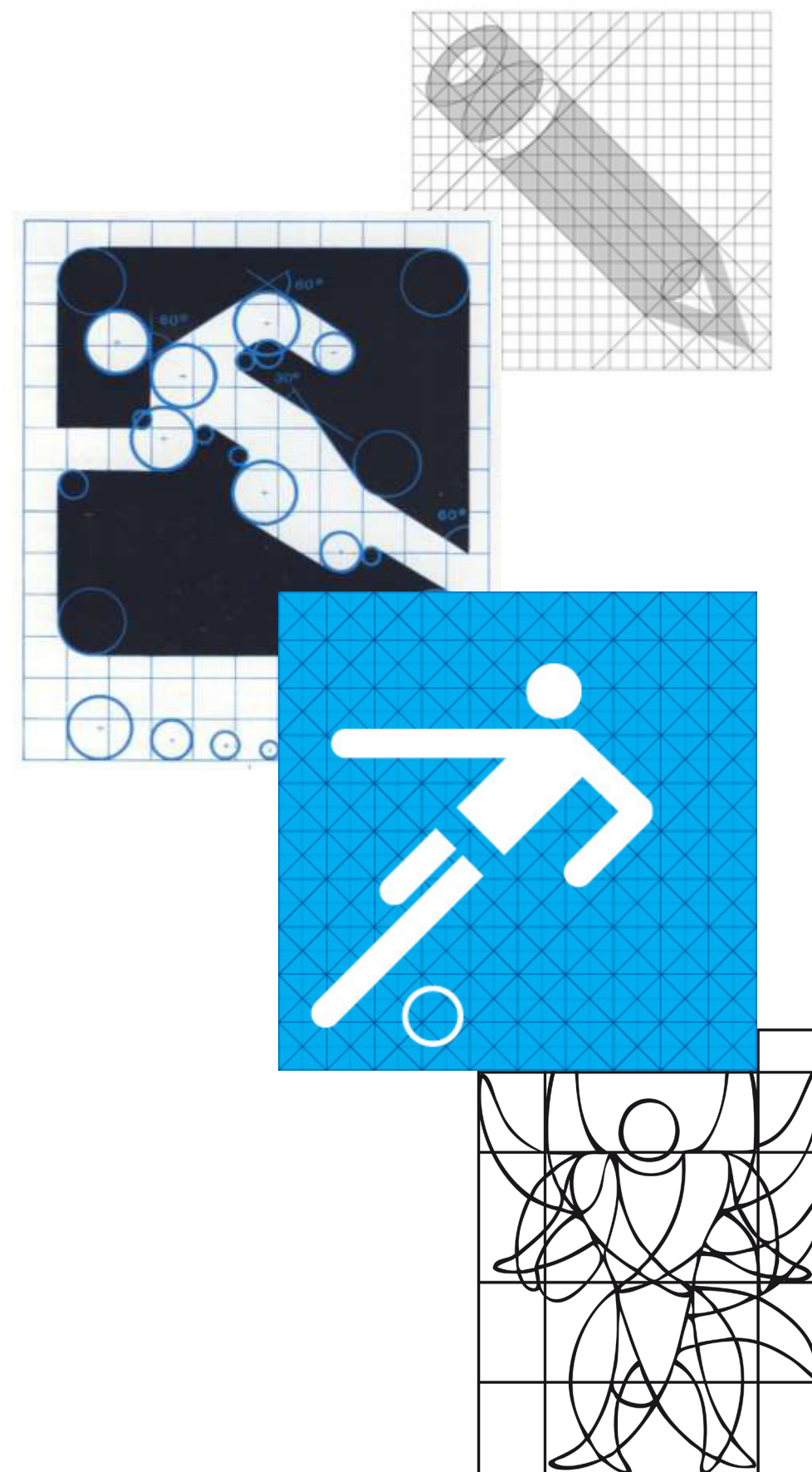
## 3- GRIDSCHETSEN

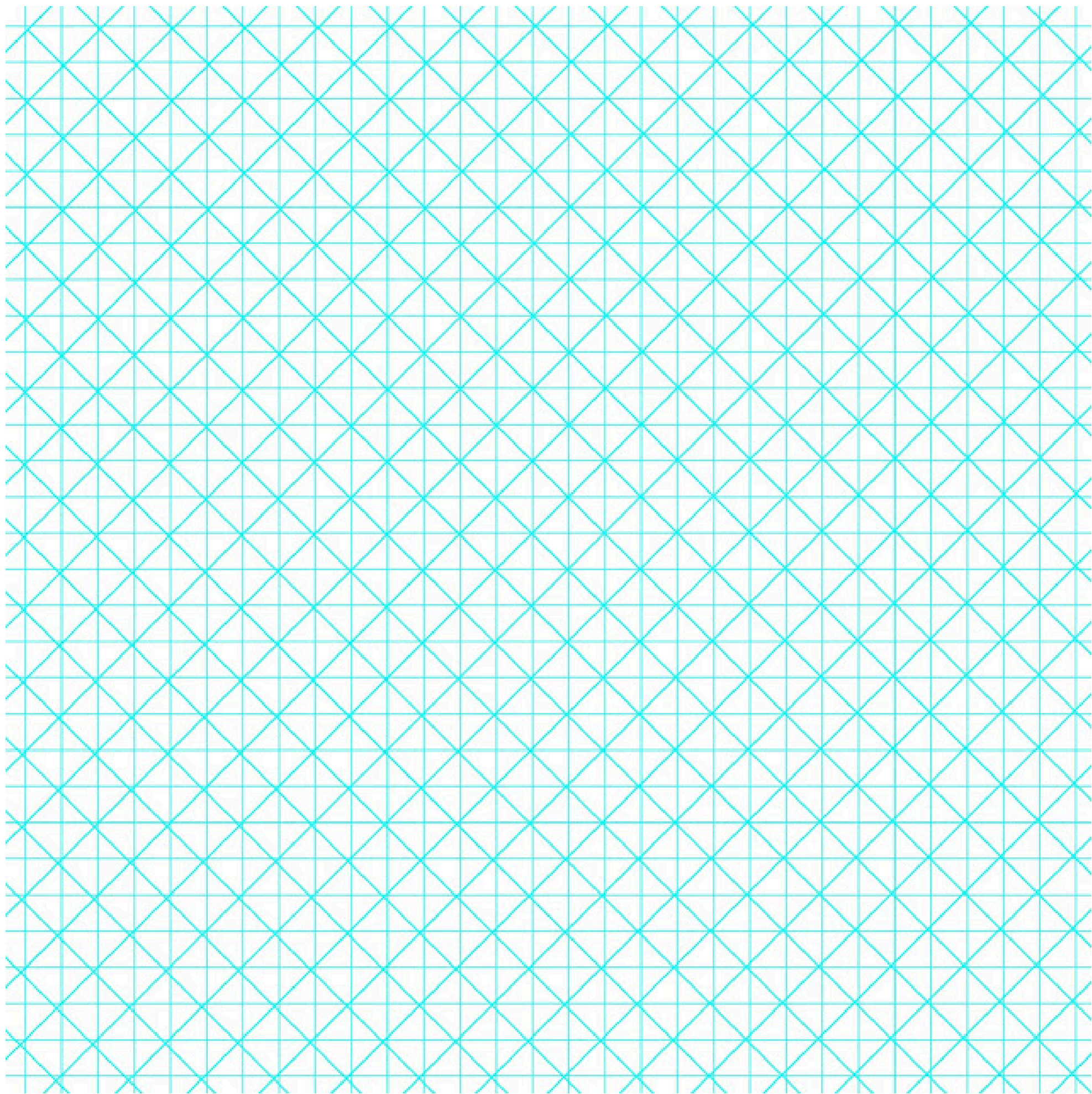
Ontwikkel eerst, op een A4, een **grid** voor je gridschetsen (bijv. de 10x10 grid van Otl Aicher). Teken jouw grid **zeer nauwkeurig** met je **potlood**, liniaal en geo-driehoeken.

**Als het klaar is maak kopietjes voor je gridschetsen**

Je beste onderzoekschetsen (per thema/kenmerken) kan je nu bewerken als *gridschetsen*, ieder op zijn eigen A4 grid. Eerst met liniaal, geo-driehoeken en potlood. **Als het klaar is maak het af met fineliner** (en stift als iets ingevuld moet worden).

Maak gebruik van strakke lijnen en vormen om alle onderdelen van je pictogram correct en in verhouding te tekenen. Let goed op hoe dik/dun de verschillende delen moeten worden om de herkenbaarheid te versterken. *Houd alles goed in proportie.*

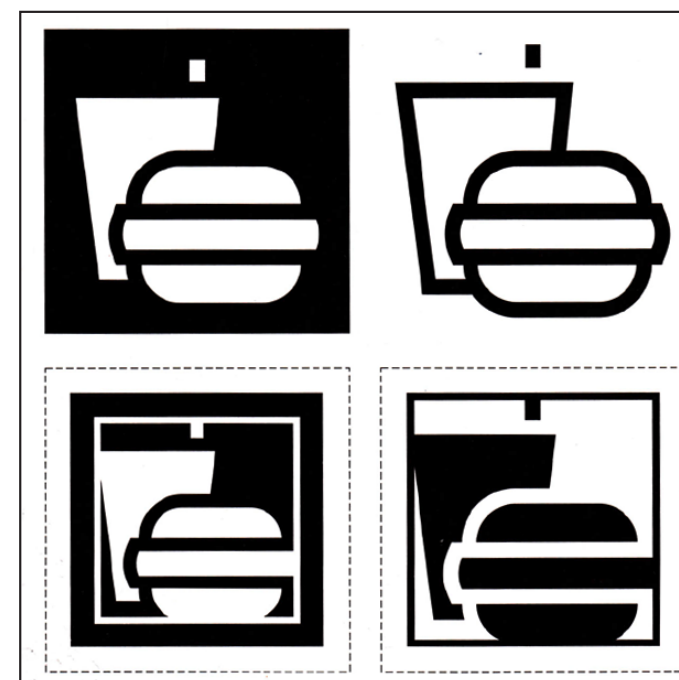
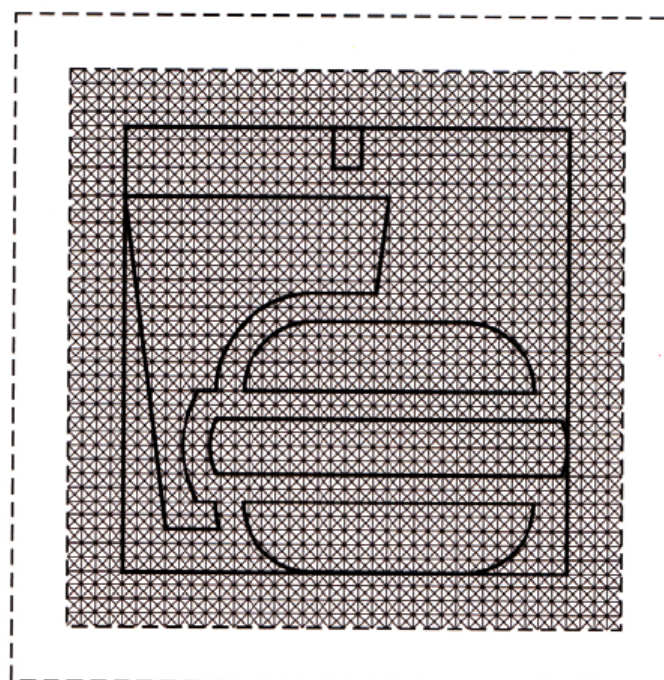
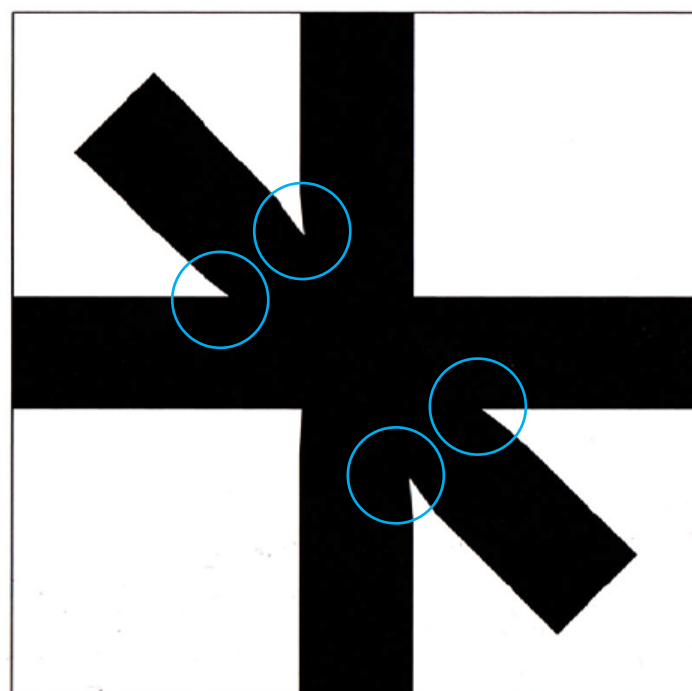
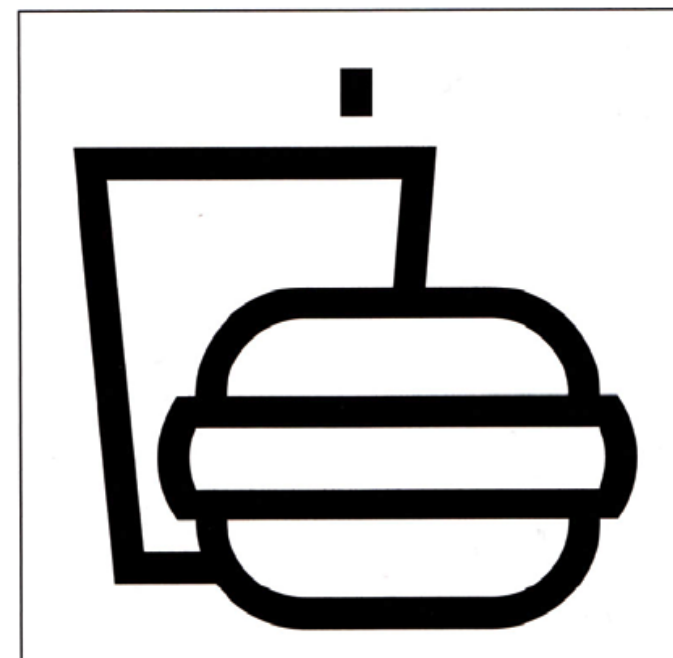


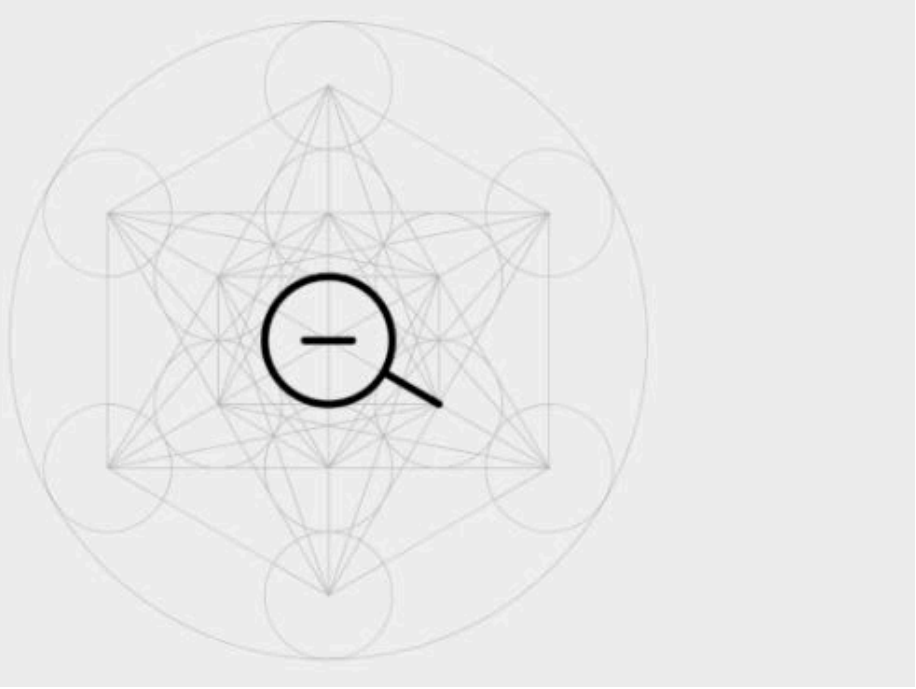


## Tips voor gridschetsen:

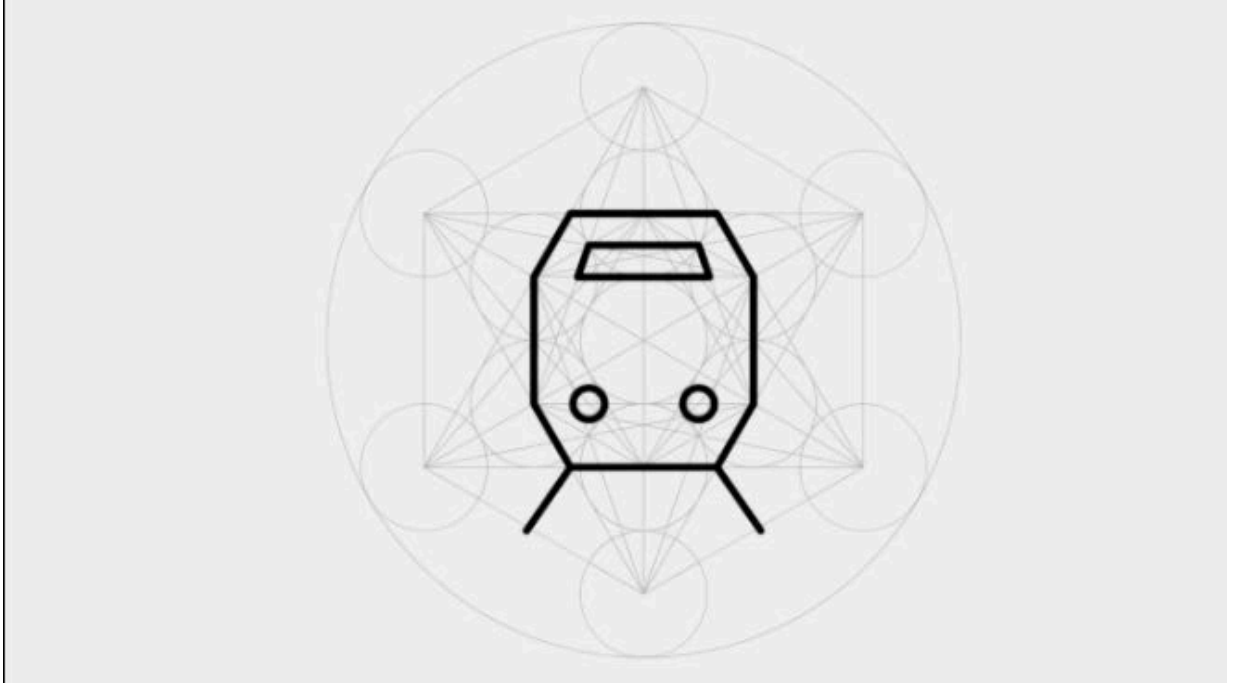
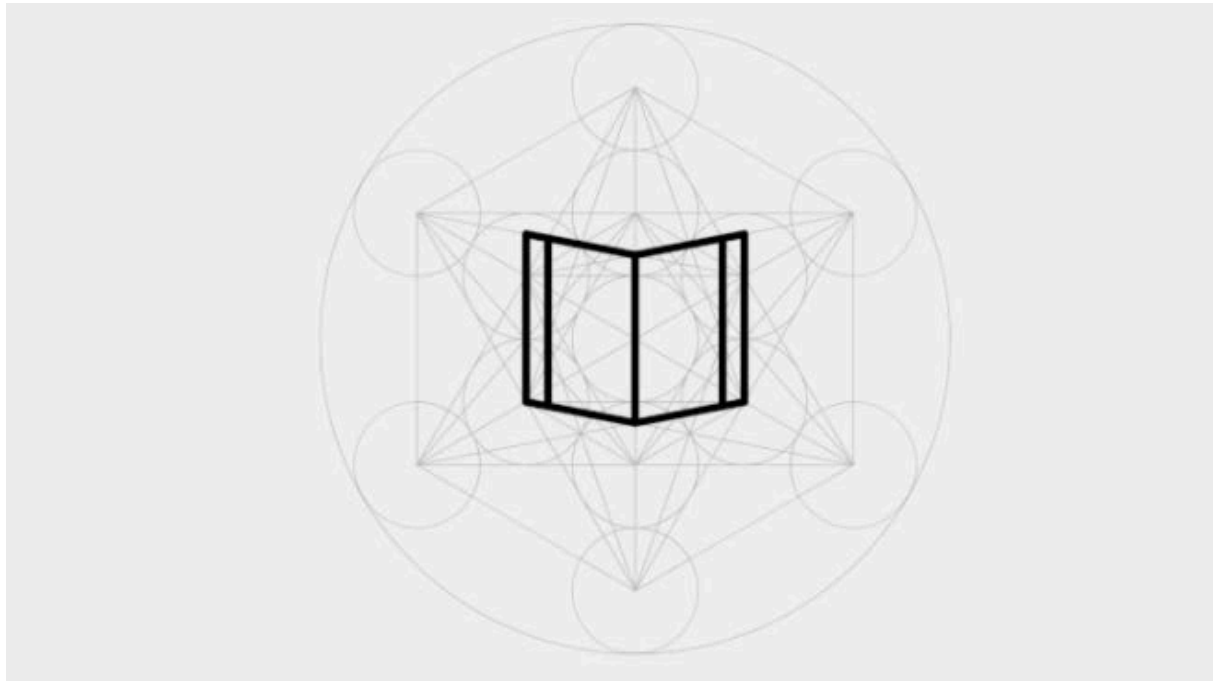
**Ontwikkel een stilistisch kenmerk in je reeks zodat ze herkenbaar zijn en daarmee sneller te leren zijn.**

- *Zorg voor duidelijke silhouetten*
- *Achtergrond / voorgrond scherp*
- *Minimaliseer visuele ruis*
- *Lijngebruik = optisch corrigeren*
- *Werk consequent op een grid*

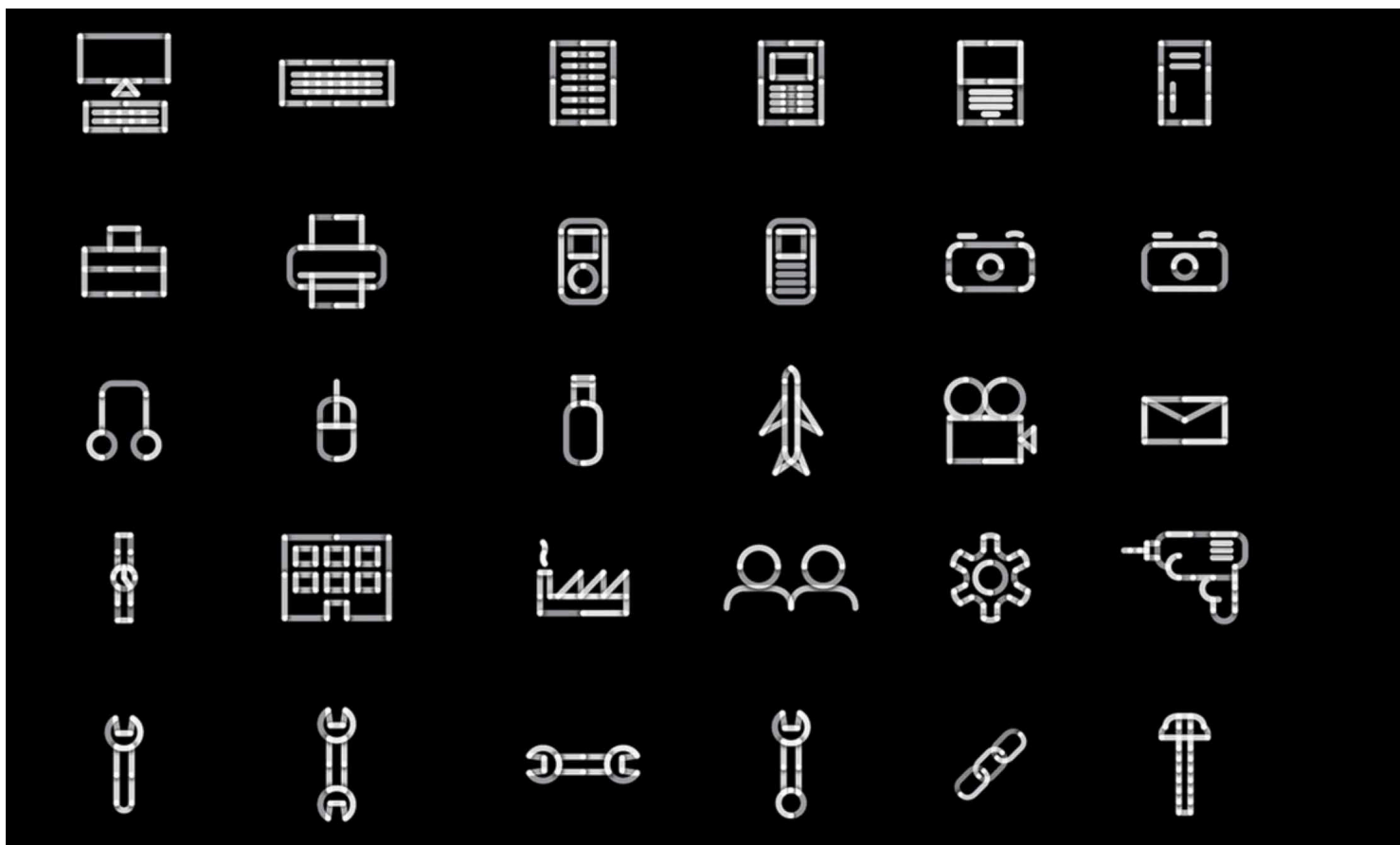




<https://sagmeisterwalsh.com/work/all/jewish-museum-identity/>

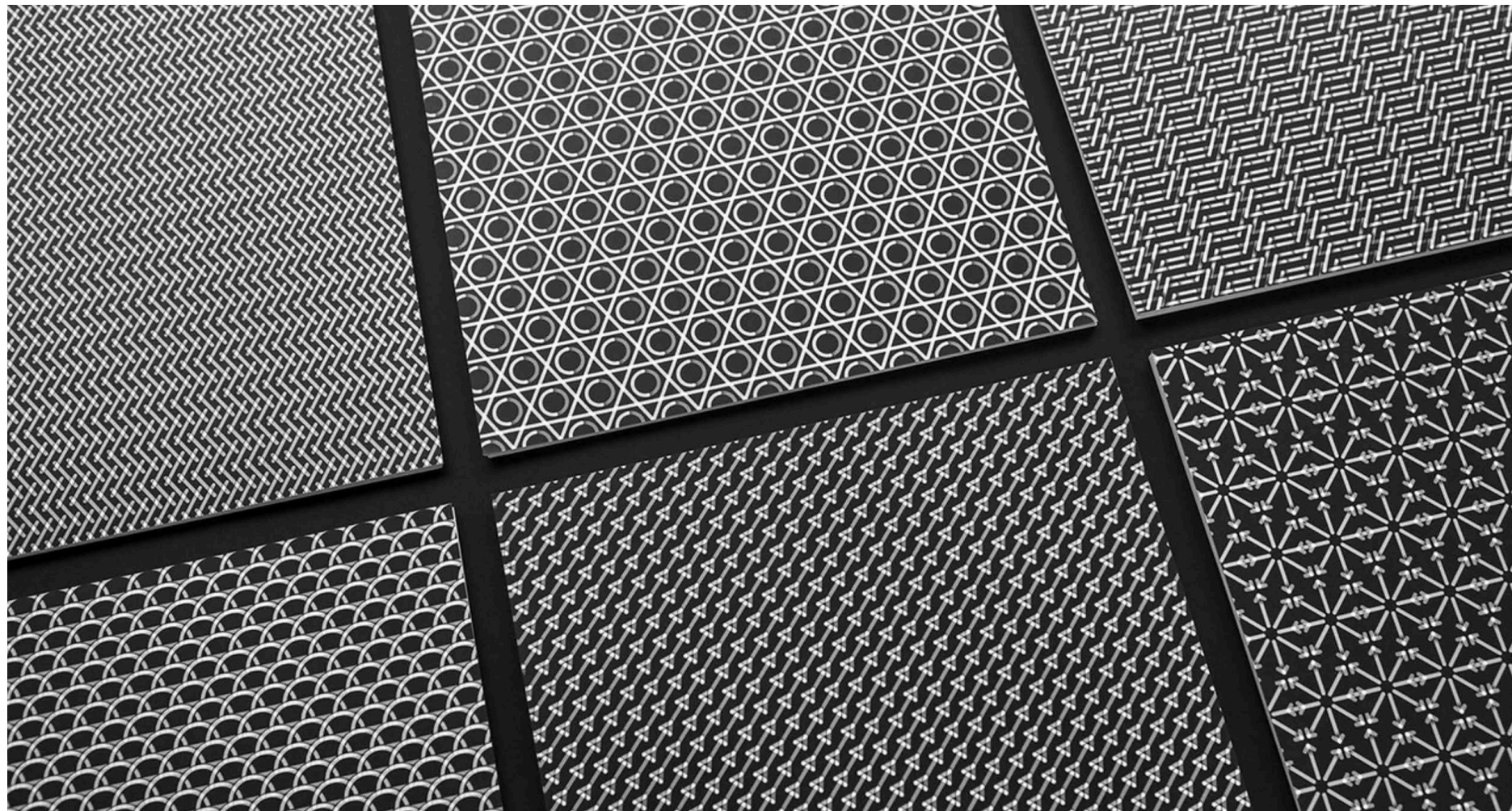






# FUNCTION

<https://sagmeisterwalsh.com/work/all/function-engineering/>



# Opdracht: pictogrammen

## **4- ARGUMENTATIE**

- Hoe heb je het onderwerp geïnterpreteerd voor je deskresearch?
- Welke aspecten van de discipline heb je verbeeldt in je onderzoekschetsen?
- Omschrijf je gekozen stijl (abstractie en detaillering), vertel ook hoe de visuele elementen je pictogrammen consistent met elkaar maken.
- Omschrijf je grid, vertel ook waarom het ontwerp van deze grid de beste oplossing is voor de stijl van jouw pictogrammen.

## **5- VECTORS**

Maak alle gridschetsen na in Illustrator.

Begin met het maken van je grid in Illustrator (*Preferences > Guides & Grid*) en bewaar deze als template. Gebruik dan je template om alle gridschetsen zorgvuldig na te maken. Precisie en kwaliteit zijn belangrijk voor deze stap.

